

ESPACE MAURICE BLANCHOT
BIBLIOGRAPHIE
DES ÉCRITS DE
MAURICE
BLANCHOT

JUILLET 2024

BIBLIOGRAPHIE DES ÉCRITS DE MAURICE BLANCHOT

JUILLET 2024

ESPACE MAURICE BLANCHOT - WWW.BLANCHOT.FR

Bibliographie des écrits de Maurice Blanchot	4
Ouvrages publiés du vivant de l'auteur	9
Recueils posthumes qui rassemblent des textes non repris par l'auteur	13
Textes retrouvés dans les archives personnelles de l'écrivain	15
Articles de journaux et de revues, contributions à ouvrages ou manifestes collectifs, préfaces, postfaces, lettres ouvertes, fragments narratifs, et tracts parus du vivant de l'auteur, ainsi que quelques interventions politiques rédigées dans la mouvance de mai 68 retrouvées dans les archives personnelles de l'écrivain	18
Correspondances personnelles (dans l'ordre alphabétique des correspondants)	86
Signatures	95

BIBLIOGRAPHIE DES ÉCRITS DE MAURICE BLANCHOT

Ce travail se situe dans le prolongement d'au moins trois tentatives bibliographiques antérieures, celles de Mike Holland dans la revue *Gamma*, 3-4 et 5 (1976), de Leslie Hill dans *Blanchot : Extreme Contemporary* (Routledge, 1997), et de Christophe Bident dans *Maurice Blanchot : partenaire invisible* (Champ Vallon, 1998), auxquelles vient donc s'ajouter la présente qui, au fur et à mesure de sa mise à jour régulière, se voudrait à terme définitive.

L'ensemble de l'œuvre de Blanchot, on le sait, est de mieux en mieux connu aujourd'hui sous ses multiples aspects. Ce qui ne veut pas dire pour autant que tous les textes de l'écrivain soient exhaustivement répertoriés. Manque entre autres, par exemple, la liste intégrale des articles de Blanchot parus dans le journal *Le Rempart* (avril-décembre 1933), la collection disponible à la BNF, ainsi que celle, plus lacunaire encore, conservée à la Bibliothèque « La Contemporaine » de l'Université Paris-Nanterre, s'avérant malheureusement incomplète. D'autres papiers du *Rempart*, non répertoriés ici, mais résumés partiellement dans la revue de presse de divers quotidiens de l'époque (dont le *Journal des débats*, *L'Action française*, ou d'autres publications contemporaines), sont encore à retrouver dans leur intégralité. Se pose aussi la question épineuse des textes anonymes ou non signés : on sait que tout au long de sa carrière de journaliste, en tant que rédacteur au *Rempart*, au *Journal des débats*, et à *Aux écoutes*, Blanchot est selon toute vraisemblance l'auteur de quelques milliers d'éditoriaux ou d'articles d'opinion qui, comme le veut la convention, ne sont pas revendiqués en son nom propre, et qu'il est donc quasiment impossible de lui attribuer sans reste.

Rappelons toutefois que pour trois numéros d'*Aux écoutes*, entre le 15 juin et le 27 juillet 1940, le fondateur et directeur historique, Paul Lévy, étant désormais en fuite, recherché par la Gestapo (la revue était depuis longtemps interdite en Allemagne nazie), c'est le nom de Blanchot qui y figure comme directeur de l'hebdomadaire, et qu'on pourra ainsi le considérer comme étant responsable de ce qui s'y publie, même si, sous l'Occupation qui commence et la censure que celle-ci impose, l'étendue de cette autorité éditoriale reste peu certaine, question qui n'est guère éclaircie pour le lecteur n'ayant pas accès aux archives par la décision de David Uhrig d'écarter de son édition des *Chroniques politiques des années trente* (voir plus loin), pour des raisons qui lui appartiennent (mais qui font preuve d'une grande ignorance concernant l'orientation politique de la revue de Lévy), à part les trois brefs avis « à nos lecteurs » non signés (reproduits p. 481-485), la quasi-totalité des textes eux aussi non signés, parfois censurés, parus dans ces trois numéros.

Existe par ailleurs le problème inverse. Car si les articles de Blanchot dans les journaux de l'époque sont signés pour la plupart soit de son nom propre, soit de l'abréviation : *M.Bl*, on n'en rencontre pas moins, surtout dans les *Débats*, bon nombre de textes signés : *M.B*. Ces articles, faut-il les attribuer à Blanchot ou à un (ou plusieurs) autre(s) journaliste(s) portant les mêmes initiales ? En attendant l'analyse détaillée qui seule permettrait éventuellement de trancher, nous ne retenons pour l'instant que les textes dont on puisse affirmer avec une relative certitude qu'ils ont en effet été rédigés par Blanchot. Là aussi une certaine prudence s'impose : le 2 mars 1998 Blanchot faisait répondre par Monique Antelme à l'universitaire américaine Deborah Hess qu'un certain nombre de textes parus en 1937 dans *L'Insurgé* (notamment : « De la révolution à la littérature » ; « Réquisitoire contre la France » ; « M. Delbos paiera » ; « Il ne suffit pas de dire : ni Berlin, ni Moscou ») soit « ne sont pas tous écrits par lui », soit « ont été modifiés, sans le consulter », liste à laquelle on pourra sans doute ajouter les articles : « Après le coup de force

germanique », paru dans *Combat* en avril 1936, ou encore : « Le Terrorisme, méthode de salut public », publié dans la même revue en juillet 1936, qui tous les deux contiennent des passages à consonance antisémite difficilement conciliables avec la pensée de l'écrivain de l'époque, et dont Leslie Hill dans son livre *Blanchot politique : sur une réflexion jamais interrompue* (aux éditions Furor de Genève, 2020) a pu montrer qu'eux non plus n'ont pas été rédigés entièrement par Blanchot, mais selon toute vraisemblance ont été modifiés sans son accord par d'autres collaborateurs de la revue.

De par sa nature même provisoire, le travail bibliographique dont nous faisons état ici relève aussi d'un important travail collectif. Ont déjà apporté références, précisions, ou encore vérifications indispensables (selon l'ordre alphabétique) : Christophe Bident, Dario Borso, Marco Della Greca, Jean-François Hamel, Kevin Hart, Leslie Hill, Mike Holland, Laura Marin, Ginette Michaud, Hannes Opelz, Parham Shahrjerdi : qu'ils en soient remerciés ; et nous invitons de même tous les usagers de cet espace Maurice Blanchot — chercheurs, étudiants, lecteurs, ou simples particuliers — à bien vouloir collaborer à leur tour en faisant parvenir au comité de direction toute correction ou information supplémentaire éventuelles.

Signalons en tout cas que la collection du *Journal des débats* (1814-1944) déposée à la BNF est désormais accessible en ligne : <https://tinyurl.com/ytky9bky>. Signalons de même que tous les numéros d'*Aux écoutes* depuis le 26 mai 1918 jusqu'au 28 décembre 1935 sont également disponibles aux chercheurs, moyennant un abonnement (actuellement 9.74 € par mois), au site RetroNews de la BnF : <https://tinyurl.com/me4bwtzj>. Précisons enfin que le catalogue des archives de Blanchot (dont manuscrits, notes, carnets, correspondance, et documents personnels), conservées à la Bibliothèque Houghton de l'Université de Harvard est lui aussi désormais disponible en ligne : <https://tinyurl.com/4eufdeyz>.

Pour ce qui est de la présente bibliographie, celle-ci mentionne :

- dans l'ordre chronologique, tous les ouvrages ou recueils publiés du vivant de Blanchot ;
- dans l'ordre chronologique, tous les recueils posthumes rassemblant des textes dans la majeure partie publiés par Blanchot, mais non repris par lui ;
- dans l'ordre chronologique de leur parution, toutes les publications qui reprennent des manuscrits, avant-textes, textes préparatoires, épreuves, correspondances, ou autres documents inédits retrouvés dans les archives personnelles de l'écrivain ;
- dans l'ordre chronologique, tous les articles de journaux ou de revues, contributions à ouvrages ou manifestes collectifs, préfaces, postfaces, lettres ouvertes, tracts, ou fragments narratifs signés par Blanchot ou que l'on peut avec une relative certitude lui attribuer ;
- dans l'ordre alphabétique des destinataires, les correspondances personnelles ou privées qui ont été publiées jusqu'ici ;
- dans l'ordre chronologique, les déclarations collectives auxquelles Blanchot a apporté sa signature.

Lorsque les textes publiés en périodiques sont repris en volume, ils sont suivis de deux références : le code d'initiales qui renvoie au titre de l'ouvrage (code établi dans la liste des livres publiés), et la pagination dans l'édition originale ou, parfois, celle devenue plus courante (c'est le cas notamment des trois titres repris dans la collection Folio essais : *L'Espace littéraire*, *Le Livre à venir*, et *Une voix venue d'ailleurs* [recueil de 2002]). Ces textes, Blanchot ne manque pas de les remanier plus ou moins sensiblement, à commencer par leurs titres, dont nous donnons les variantes. Il arrive aussi qu'il ne les reprenne que partiellement, ou qu'il les associe à d'autres, déjà écrits ou inédits. Certains livres ont été repris dans d'autres collections ou sous d'autres formats. Nous

l'indiquons alors par la mention « rééd ».

Sauf indication contraire, le lieu d'édition est Paris.

OUVRAGES PUBLIÉS DU VIVANT DE L'AUTEUR

Thomas l'Obscur, Gallimard, 1941, rééd. Gallimard (assortie d'une préface de Pierre Madaule), 2005.

Comment la littérature est-elle possible ?, José Corti, 1942 [CLP].

Aminadab, Gallimard, 1942 (collection *L'Imaginaire*, n°501, 2004).

Faux Pas, Gallimard, 1943 [FP].

Le Très-Haut, Gallimard, 1948 (collection *L'Imaginaire*, n°203, 1988) [TH].

L'Arrêt de mort, Gallimard, 1948 (collection *L'Imaginaire*, n°15, 1977).

La Part du feu, Gallimard, 1949 [PF].

Lautréamont et Sade, Minuit, 1949 (réédition augmentée d'une préface, 1963) [LS].

Thomas l'Obscur, nouvelle version, Gallimard, 1950 (collection *L'Imaginaire*, n°272, 1992).

Au moment voulu, Gallimard, 1951 (collection *L'Imaginaire*, n°288, 1993) [AMV].

Le Ressassement éternel, Minuit, 1951 (rééd. Gordon & Breach, Paris, London, New York, 1970 ; rééd. in *Après coup précédé par Le Ressassement éternel*, Minuit, 1983) [RE].

Celui qui ne m'accompagnait pas, Gallimard, 1953 (collection *L'Imaginaire*, n°300, 1993) [CQ].

L'Espace littéraire, Gallimard, 1955 (collections Idées, 1968 ; Folio essais, n°89, 1988) [EL].

Le Dernier Homme, Gallimard, 1957 (nouvelle version, 1977 ; collection *L'Imaginaire*, n°283, 1992) [DH].

La Bête de Lascaux, G.L.M., 1958 (rééd. Montpellier, Fata Morgana, 1982 ; rééd. in *Une voix venue d'ailleurs*, Gallimard (collection Folio essais, n°413, 2002) [BL].

Le Livre à venir, Gallimard, 1959 (collections Idées, 1971 ; Folio essais, n°48, 1986) [LV].

L'Attente L'Oubli, Gallimard, 1962 (collection *L'Imaginaire*, n°420, 2000) [AO].

L'Entretien infini, Gallimard, 1969 [EI].

L'Amitié, Gallimard, 1971 [A].

La Folie du jour, Montpellier, Fata Morgana, 1973, rééd. Gallimard, 2002 [FJ].

Le Pas au-delà, Gallimard, 1973 [PAD].

L'Écriture du désastre, Gallimard, 1980 [ED].

De Kafka à Kafka, Gallimard, 1981 (collections Idées, n°453, 1982 ; Folio essais, n°245, 1994) [KK].

Après coup, précédé par *Le Ressassement éternel*, Minuit, 1983 [AC].

Le Nom de Berlin, Berlin, Merve, 1983 (édition bilingue) [NB]
[rééd. EP, p. 71-76; EP2, p. 129-133].

La Communauté inavouable, Minuit, 1983 [CI].

Le Dernier à parler, Montpellier, Fata Morgana, édition originale
1984, édition définitive 1986 (version de 1984 rééd. in *Une voix
venue d'ailleurs*, Gallimard, Folio essais, n°413, 2002) [DP].

Michel Foucault tel que je l'imagine, Montpellier, Fata Morgana,
1986 (rééd. in *Une voix venue d'ailleurs*, Gallimard, Folio essais,
n°413, 2002) [MF].

Sade et Restif de la Bretonne, Bruxelles, Complexe, 1986 [SR ;
partiellement in CC, p. 133-163].

Sur Lautréamont [ouvrage regroupant des textes de Maurice
Blanchot, Julien Gracq et J.-M. G. Le Clézio], Bruxelles,
Complexe, 1987 [SL].

Joë Bousquet [ouvrage regroupant des textes de Maurice Blanchot
et Joë Bousquet], Montpellier, Fata Morgana, 1987 [JB].

*Une voix venue d'ailleurs : Sur les poèmes de Louis-René des
Forêts*, Plombières-les-Dijon, Ulysse, Fin de Siècle, 1992 (rééd.
in *Une voix venue d'ailleurs*, Gallimard, Folio essais, n°413,
2002) [VV].

L'Instant de ma mort, Montpellier, Fata Morgana, 1994, rééd.
Gallimard, 2002.

Les Intellectuels en question, Fourbis, 1996, rééd. Tours, Farrago,
2000 [IQ].

Pour l'amitié, Fourbis, 1996, rééd. Tours, Farrago, 2000 [PA].

Henri Michaux ou le refus de l'enfermement, Tours, Farrago, 1999 [HM].

Une voix venue d'ailleurs [ouvrage qui reprend « Une voix venue d'ailleurs : Sur les poèmes de Louis-René des Forêts », « La Bête de Lascaux », « Le Dernier à parler » [texte de 1984], et « Michel Foucault tel que je l'imagine »], Gallimard, Folio essais, n°413, 2002 [VV2].

RECUEILS POSTHUMES QUI RASSEMBLENT DES TEXTES NON REPRIS PAR L'AUTEUR

Écrits politiques 1958-1993, Lignes-éditions Léo Scheer, 2003 [EP].

Chroniques littéraires du Journal des débats : avril 1941-août 1944, textes choisis et établis par Christophe Bident, Cahiers de la *nrf*, Gallimard, 2007 [ouvrage qui regroupe tous les articles parus pendant cette période dans le *Journal des débats* et non repris dans *Faux Pas*] [CL].

Écrits politiques 1953-1993, textes choisis, établis et annotés par Éric Hoppenot, Cahiers de la *nrf*, Gallimard, 2008 [ouvrage qui reprend pour l'essentiel le livre de 2003, en l'augmentant (i) de la version 1971, remaniée (voir *L'Amitié*, p. 109-114 et p. 130-131), de l'article sur *Le Communisme* de Dionys Mascolo (décembre 1953) et du texte « Le Refus » (octobre 1958), non repris dans leur version originale ; (ii) de quelques textes plus récents (1986-1993) ; et (iii) d'un certain nombre de documents et de variantes inédits provenant des archives personnelles de l'écrivain. [EP2].

Lettres à Vadim Kozovoï, édition établie, présentée et annotée par Denis Aucouturier, et suivie de « La Parole ascendante » [texte de MB repris du recueil de Kozovoï, *Hors de la colline*, Hermann, 1984, p. 119-127], Houilles, éditions Manucius, 2009 [LVK].

La Condition critique : articles 1945-1998, textes choisis et établis par Christophe Bident, Cahiers de la *nrf*, Gallimard, 2010

[ouvrage qui reprend tous les articles de critique publiés par Blanchot pendant la période indiquée mais non repris par lui en volume] [CC].

Jean-Luc Nancy, *Maurice Blanchot : Passion politique, lettre-récit de 1984 suivie d'une lettre de Dionys Mascolo* [et assortie d'une présentation par Jean-Luc Nancy], Galilée, 2011 [première édition intégrale de la lettre adressée à Roger Laporte par MB en décembre 1984] [PP].

Chroniques politiques des années trente 1931-1940, édition préfacée, établie et annotée par David Uhrig, Cahiers de la *nrf*, Gallimard, 2017 [ouvrage qui reprend la quasi-totalité des articles dits « politiques » signés par Blanchot ou autorisés par lui pendant la période indiquée ; manque pourtant l'ensemble des articles dits « littéraires » publiés dans *L'Insurgé*, dont bon nombre ont un contenu explicitement « politique »] [CP].

Mai 68, Révolution par l'idée, édition de Jean-François Hamel et Éric Hoppenot, Gallimard, Folio, 2018 [recueil de tracts, de prises de position, et de lettres en partie inédits se rapportant aux événements de 68] [M].

TEXTES RETROUVÉS DANS LES ARCHIVES PERSONNELLES DE L'ÉCRIVAIN

- « *Le Dernier Mot* : premières pages » (tapuscrit corrigé à la main), *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 169.
- « *Thomas l'Obscur*, extrait d'une page » (tapuscrit corrigé à la main), *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 170.
- .
- « *L'Attente L'Oubli*, premières pages [d'une version antérieure] », suivies de quelques pages manuscrites ou tapées à la machine, reproduites en facsimilé, *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 173-175.
- « La Déclaration sur le droit à l'insoumission dans la guerre d'Algérie... », texte inédit retrouvé dans les archives personnelles de l'écrivain, EP2, p. 69-71.
- « Pour nous, le fait premier... », texte inédit, EP2, p. 73-76.
- « C'est en tant qu'écrivain... », texte inédit, EP2, p. 77-82.
- « Interrogatoire avec le juge », texte inédit, EP2, p. 83-87.
- « Interrogé par le juge... », texte inédit, EP2, p. 89.
- « Notes sur *L'Existence juive*, ouvrage d'André Neher (1962) », *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 25-30.

« Notes sur *Difficile Liberté*, ouvrage d'Emmanuel Levinas (édition de 1963) », *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 31-33.

« Diverses traductions à partir de Heidegger (« L'homme habite en poète »), de Kafka (extraits des lettres à Felice et à Milena), de Martin Buber (« Le Message hassidique »), de Hölderlin (« Was ist Gott ? — Qui est Dieu ? »), et de Benjamin (un extrait de « La Tâche du traducteur »), *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 34-56.

« *L'Écriture du désastre*, premières pages [manuscrites, provenant d'une version antérieure] », reproduites en facsimilé, *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 176-177.

Traduire Kafka, édition d'Éric Hoppenot, Arthur Cools, et Vivian Liska, éditions Kimé, 2019 (collection « Archives Maurice Blanchot » dirigée par Éric Hoppenot et Philippe Mesnard), ouvrage qui reproduit les traductions faites sans souci de publication à partir du texte allemand du *Journal* et des correspondances de Kafka.

Thomas le Solitaire, édition de Leslie Hill et Philippe Lynes, éditions Kimé, 2022 (collection « Corpus Blanchot » dirigée par Éric Hoppenot), ouvrage qui propose le texte d'une avant-version du *Thomas l'Obscur* de 1941, rédigée selon toute probabilité entre 1931 et 1938, dont le manuscrit et le tapuscrit sont conservés à la Bibliothèque Houghton de Harvard.

Notes sur Heidegger, édition d'Étienne Pinat, éditions Kimé, 2023 (collection « Corpus Blanchot » dirigée par Éric Hoppenot), ouvrage qui reproduit les copieuses notes et traductions diverses faites sans souci de publication à partir du texte allemand des œuvres de Martin Heidegger.

Premiers Récits : Le Mythe d'Ulysse (inédit), suivi de L'Idylle (1936) et du Dernier Mot (1935), édition de Leslie Hill et Philippe Lynes, éditions Kimé, 2023 (collection « Corpus Blanchot » dirigée par Éric Hoppenot), établie d'après les archives de l'écrivain conservées à la Bibliothèque Houghton de Harvard.

Aminadab, version manuscrite, édition de Leslie Hill et Philippe Lynes, éditions Kimé, octobre 2024 (collection « Corpus Blanchot » dirigée par Éric Hoppenot), établie d'après les archives de l'écrivain conservées à la Bibliothèque Houghton de Harvard.

**ARTICLES DE JOURNAUX ET DE
REVUES, CONTRIBUTIONS À OUVRAGES
OU MANIFESTES COLLECTIFS,
PRÉFACES, POSTFACES, LETTRES
OUVERTES, FRAGMENTS NARRATIFS,
ET TRACTS PARUS DU VIVANT DE
L'AUTEUR, AINSI QUE QUELQUES
INTERVENTIONS POLITIQUES RÉDIGÉES
DANS LA MOUVANCE DE MAI 68
RETROUVÉES DANS LES ARCHIVES
PERSONNELLES DE L'ÉCRIVAIN**

« *Deux hommes en moi*, par Daniel-Rops », *La Revue universelle*, n°21, 1er février 1931, p. 367-368.

« François Mauriac et ceux qui étaient perdus », *La Revue française*, n°26, 28 juin 1931, p. 610-611.

« Mahatma Gandhi », *Les Cahiers mensuels*, troisième série, n°7, juillet 1931, p. 10-17 [CP, p. 19-28].

« Regards sur le monde actuel. Les pensées politiques de M. Paul Valéry », *La Revue française*, 32 (XXVI), 9 août 1931, p. 749-50 [CP, p. 29-36].

« Comment s'emparer du pouvoir », *Journal des débats*, 18 août 1931, p. 1 [CP, p. 36-39].

« Souvenirs sur Joffre et Clemenceau », *Journal des débats*, 17 octobre 1931, p. 2 [CP, p. 39-41].

Rubrique le cinéma : « La première de "Mistigri" au Théâtre Marigny », *Journal des débats*, 4 décembre 1931, p. 4.

« Flèche d'Orient, par Paul Morand », *Réaction*, n°10, mars 1932, p. 58-59.

« M. Briand » [éditorial anonyme attribué à MB par Emmanuel Levinas], *Journal des débats*, 9 mars 1932, p. 1 [CP, p. 43-46].

« La Culture française vue par un Allemand », *La Revue française*, n°10, 27 mars 1932, p. 363-365.

« Nouvelle Querelle des Anciens et des Modernes », *Réaction*, n°11, avril-mai 1932, p. 11-16 [CP, p. 47-54].

« Le Rajeunissement de la politique », *Journal des débats*, 2 mai 1932, p. 1 [CP, p. 54-57].

« La Doctrine catholique et les relations internationales », *Journal des débats*, 9 mai 1932, p. 1 [CP, p. 57-59].

Rubrique la musique : « L'hommage à Debussy au Théâtre des Champs-Élysées », *Journal des débats*, 19 juin 1932, p. 5.

« Au congrès pour l'éducation nouvelle », *Journal des débats*, 23 juin 1932, p. 1 [CP, p. 59-62].

« *La Guerre à 7 ans*, par Jean Maxence », *La Revue universelle*, n°7, 1^{er} juillet 1932, p. 112-114 [CP, p. 62-65].

« L'Histoire désarmée », *Journal des débats*, 21 juillet 1932, p. 1 [CP, p. 65-70].

« Les Écrivains et la politique », *Journal des débats*, 27 juillet 1932, p. 1 [CP, p. 71-74].

« Le Monde sans âme », *La Revue française* (nouvelle série), n°3, 25 août 1932, p. 460-470 [rééd. *Gramma*, n°5, 1976, p. 44-52 ; CP, p. 74-88].

« Le Monument de l'Hartsmannswillerkopf », *Journal des débats*, 10 octobre 1932, p. 1 [CP, p. 88-89].

« *Âmes et visages du vingtième siècle*, par André Rousseaux », *La Revue universelle*, n°18, 15 décembre 1932, p. 742-745.

« Les Faux-Semblants du savoir », *Journal des débats*, 27 février 1933, p. 1 [CP, p. 91-93].

« Les Années tournantes », *Journal des débats*, 21 mars 1933, p. 1 [CP, p. 93-96].

« Les Communistes, gardiens de la culture », *Journal des débats*, 25 mars 1933, p. 1 [CP, p. 97-99].

« Le Marxisme contre la révolution », *La Revue française*, n°4, 25 avril 1933, p. 506-517 [rééd. *Gramma*, n°5, 1976, p. 53-61 ; CP, p. 100-113].

« Menaces d'inflation », *Le Rempart*, n°6, 27 avril 1933, p. 1 [CP, p.

114-116].

« Le Quai d'Orsay contre la France », *Le Rempart*, n°7, 28 avril 1933, p. 2 [CP, p. 116-118].

« Quand l'État est révolutionnaire... », *Le Rempart*, n°8, 29 avril 1933, p. 2 [CP, p. 118-121].

« Crise d'autorité », *Journal des débats*, 29 avril 1933, p. 1 [CP, p. 121-123].

« La Commission sénatoriale exige du gouvernement un budget en équilibre. Elle repousse le monopole des pétroles », *Le Rempart*, n°9, 30 avril 1933, p. 3 [CP, p. 123-125].

« Morale et politique », *La Revue du siècle*, n°2, mai 1933, p. 60-65 [CP, p. 126-133].

« Des violences antisémites à l'apothéose du travail », *Le Rempart*, n°10, 1er mai 1933, p. 3 [CP, p. 134-136].

« La Fin du syndicalisme allemand » (signé B.), *Le Rempart*, n°12, 3 mai 1933, p. 3 .

« Le Défaitisme à l'école », *Le Rempart*, n°13, 4-5 mai 1933, p. 3 [CP, p. 136-138].

« Psychose de revendication », *Le Rempart*, n°16, 7 mai 1933, p. 2 [CP, p. 138-141].

« En vue d'une action. L'Allemagne nouvelle ou le triomphe de la Prusse », *Le Rempart*, n°17, 8 mai 1933, p. 2 [CP, p. 141-143].

« Une apothéose scandaleuse », *Le Rempart*, n°19, 10 mai 1933, p. 2 [CP, p. 144-145].

« Les Illusions dangereuses », *Le Rempart*, n°21, 12 mai 1933, p. 2 [CP, p. 145-147].

« La Levée en masse de l'Allemagne », *Le Rempart*, n°22, 13 mai 1933, p. 2 [CP, p. 148-150].

« M. de Monzie, grand maître en anarchie », *Le Rempart*, n°23, 14 mai 1933, p. 2 [CP, p. 150-152].

« L'Avenir ministériel et le sort du pays », *Le Rempart*, n°24, 15 mai 1933, p. 2 [CP, p. 152-154].

« Une manœuvre italo-allemande » (signé B.), *Le Rempart*, n° 26, 17 mai 1933, p. 2 .

« Crise de l'État », *Le Rempart*, n°29, 20 mai 1933, p. 1 [CP, p. 154-156].

« Politique des chiffres. Le Budget ou l'inutile conscience du mal », *Le Rempart*, n°30, 21 mai 1933, p. 1 [CP, p. 156-158].

« Le Club des conflits. La France à l'aventure », *Le Rempart*, n°31, 22 mai 1933, p. 2 [CP, p. 158-160].

« Les Émeutes de Genève. Bienfaits de la force », *Le Rempart*, n°31, 22 mai 1933, p. 6 [CP, p. 160-163].

« M. de Monzie, émule de Mussolini et de Hitler. Triturons la jeunesse », *Le Rempart*, n°32, 23 mai 1933, p. 1-2 [CP, p. 163-165].

« Le Budget à l'encan. Si les contribuables connaissent leur force... », *Le Rempart*, n°33, 24 mai 1933, p. 2 [CP, p. 165-167].

« Le Gouvernement Daladier au carrefour », *Le Rempart*, n°35, 26 mai 1933, p. 2 [CP, p. 167-169].

« La Révolte des contribuables contre le Parlement », *Le Rempart*, n°36, 27 mai 1933, p. 1 [CP, p. 169-171].

« Les Leçons d'une manifestation », *Le Rempart*, n°37, 28 mai 1933, p. 2 [CP, p. 171-173].

« Le Pacte mortel pour la paix. L'Europe abandonnée à l'Italie et à l'Allemagne », *Le Rempart*, n°38, 29 mai 1933, p. 1 [CP, p. 173-175].

« L'Inquiétude du Sénat » (signé B.), *Le Rempart*, n°39, 30 mai 1933, p. 3.

« La Révolte contre le pouvoir », *Le Rempart*, n°40, 31 mai 1933, p. 1 [CP, p. 175-177].

« Pour séparer la Petite-Entente de la France, et la Pologne de la Petite-Entente », *Le Rempart*, n°41, 1^{er} juin 1933, p. 2 [CP, p. 177-179].

« Socialisme bourgeois et nationalisme révolutionnaire », *Le Rempart*, n°44, 4 juin 1933, p. 1 [CP, p. 179-181].

« Le Choix entre deux capitulations », *Le Rempart*, n°45, 5 juin 1933, p. 1 [CP, p. 182-183].

« L'Obstination dans la défaite », *Le Rempart*, n°46, 6 juin 1933, p. 2 [CP, p. 184-186].

« Les Suprêmes Défaillances », *Le Rempart*, n°47, 7 juin 1933, p. 3 [CP, p. 186-188].

« Les Entretiens de Paris : les premiers effets du pacte », *Le Rempart*, n°48, 8 juin 1933, p. 3 [CP, p. 188-190].

« Le Parlement ratifiera-t-il le pacte ? », *Le Rempart*, n°49, 9 juin 1933, p. 3 [CP, p. 190-192].

« La Nouvelle Faillite allemande », *Le Rempart*, n°50, 10 juin 1933, p. 1 [CP, p. 192-193].

« L'Abaissement de la Chambre », *Le Rempart*, n°51, 11 juin 1933, p. 2 [CP, p. 193-195].

« Il n'y a pas de problèmes des dettes », *Le Rempart*, n°52, 12 juin 1933, p. 3 [CP, p. 196-197].

« Une intervention du Pape. Offrande au paganisme hitlérien des sacrifices de la chrétienté », *Le Rempart*, n°54, 14 juin 1933, p. 2 [CP, p. 198-200].

« La Logique dans l'abaissement », *Le Rempart*, n°55, 15 juin 1933, p. 2 [CP, p. 201-202].

« La Réponse de l'Europe à l'Amérique », *Le Rempart*, n°55, 15 juin 1933, p. 3 [CP, p. 202-204].

« L'Avantage de la résistance. La leçon des événements autrichiens », *Le Rempart*, n°56, 16 juin 1933, p. 3 [CP, p. 204-206].

« Réponse à *La Croix* », *Le Rempart*, n°57, 17 juin 1933, p. 5 [CP, p. 206-207].

« La Conférence économique. Un centre de manœuvres et de marchandages », *Le Rempart*, n°58, 18 juin 1933, p. 3 [CP, p. 207-209].

« La Conférence dans une impasse », *Le Rempart*, n°59, 19 juin 1933, p. 3 [CP, p. 209-211].

« La Révolte contre le pouvoir », *Le Rempart*, n°60, 20 juin 1933, p. 2 [CP, p. 211-214].

« La Révolte contre le pouvoir. Un projet de loi du Gouvernement menace de prison les contribuables qui veulent se défendre », *Le Rempart*, n°61, 21 juin 1933, p. 1 [CP, p. 214-215].

« Quand l'Europe et l'Amérique collaborent », *Le Rempart*, n°61, 21 juin 1933, p. 3 [CP, p. 216-218].

« La Révolution nécessaire », *Le Rempart*, n°62, 22 juin 1933, p. 2 [CP, p. 218-220].

« Que signifie pour la France l'union de l'Autriche et de la Hongrie ? », *Le Rempart*, n°63, 23 juin 1933, p. 1 [CP, p. 220-222].

« La Leçon d'une condamnation », *Le Rempart*, n°64, 24 juin 1933, p. 2 [CP, p. 223-225].

« Le Choix entre deux politiques », *Le Rempart*, n°65, 25 juin 1933, p. 3 [CP, p. 225-227].

« La Décadence des assemblées internationales », *Le Rempart*, n°66, 26 juin 1933, p. 3 [CP, p. 227-229].

« Les Quatre Vérités. La jeunesse française devant le monde », *Le Rempart*, n°67, 27 juin 1933, p. 2 [CP, p. 230-232].

« La Faillite du libéralisme », *Le Rempart*, n°68, 28 juin 1933, p. 2 [CP, p. 232-234].

« La Vraie Menace du Troisième Reich », *Le Rempart*, n°69, 29 juin 1933, p. 3 [CP, p. 234-236].

« Le Quatorzième Anniversaire de la paix », *Le Rempart*, n°70, 30

juin 1933, p. 3 [CP, p. 237-239].

« L'Abdication des catholiques allemands », *Le Rempart*, n°71, 1^{er} juillet 1933, p. 1 (repris dans *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 66 ; CP, p. 239-242).

« La Conférence du désarmement s'est-elle ajournée au profit du Directoire des Quatre ? », *Le Rempart*, n°72, 2 juillet 1933, p. 3 (repris dans *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 67 ; CP, p. 242-244).

« L'Histoire mélancolique de M. Daladier », *Le Rempart*, n°73, 3 juillet 1933, p. 3 (repris dans *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 68 ; CP, p. 244-246).

« Ce que l'Amérique apprend à l'Europe », *Le Rempart*, n°74, 4 juillet 1933, p. 3 (repris dans *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 69 ; CP, p. 246-248).

« L'Annonce faite à l'Europe », *Le Rempart*, n°75, 5 juillet 1933, p. 3 (repris dans *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n°107, 2014, p. 70 ; CP, p. 248-250).

« Les Conditions de notre salut », *Le Rempart*, n°76, 6 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 251-252].

« L'Accord du Vatican et de Hitler », *Le Rempart*, n°77, 7 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 253-256].

« La Dernière Leçon de la Conférence », *Le Rempart*, n°78, 8 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 256-258].

« Le Parlement devant la nation », *Le Rempart*, n°79, 9 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 258-260].

« L'Inquiétant Optimisme de M. Daladier », *Le Rempart*, n°80, 10

juillet 1933, p. 3 [CP, p. 261-263].

« Le Souvenir et la leçon de Mangin », *Le Rempart*, n°81, 11 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 263-265].

« La Crise du socialisme », *Le Rempart*, n°82, 12 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 266-268].

« La Révolution hitlérienne continue », *Le Rempart*, n°83, 13 juillet 1933, p. 1 [CP, p. 268-270].

« Le Congrès socialiste : La Décomposition des partis », *Le Rempart*, n°85, 15 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 271-273].

« L'Accord de la France et de l'Italie », *Le Rempart*, n°86, 16 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 273-275].

« Le Nouveau Destin de l'Europe », *Le Rempart*, n°87, 17 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 275-277].

« Le Socialisme marxiste s'effondre », *Le Rempart*, n°88, 18 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 278-280].

« Ce qui menace le socialisme international », *Le Rempart*, n°89, 19 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 280-283].

« Les Manifestations inconvenantes de M. Henderson », *Le Rempart*, n°90, 20 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 283-285].

« Le Socialisme national osera-t-il être un mouvement révolutionnaire ? », *Le Rempart*, n°93, 23 juillet 1933, p. 1-2 [CP, p. 285-289].

« La Révolution est condamnée, mais l'État devient révolutionnaire. Le hitlérisme contre Hitler », *Le Rempart*, n°94, 24 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 289-291].

« Le Bilan de la Conférence de Londres », *Le Rempart*, n°95, 25 juillet 1933, p. 3 [CP, p. 292-294].

« La Décadence de la politique française. Comment l'Italie profite de nos fautes », *Le Rempart*, n°126, 25 août 1933, p. 3 [CP, p. 294-297].

« A la Conférence internationale. L'Appel socialiste aux classes moyennes », *Le Rempart*, n°127, 26 août 1933, p. 3 [CP, p. 297-300].

« Les Feintes de l'Internationalisme », *Le Rempart*, n°128. 27 août 1933, p. 3 [CP, p. 300-302].

« L'Avertissement pour la Sarre. Le Gouvernement français protestera-t-il contre les provocations hitlériennes ? », *Le Rempart*, n°129, 28 août 1933, p. 3 [CP, p. 302-304].

« Les Chances du néo-socialisme », *Le Rempart*, n°130, 29 août 1933, p. 3 [CP, p. 305-307].

« Les Conditions du redressement financier », *Le Rempart*, n°132, 31 août 1933, p. 3 [CP, p. 308-310].

« “Notre Seule Sûreté depuis la guerre : Locarno...” dit M. Paul-Boncour à Trebeurden en célébrant Aristide Briand “... et le Pacte à quatre est la suite de Locarno” », *Le Rempart*, n°136, 4 septembre 1933, p. 1 [CP, p. 312-314].

« Les Intentions de M. Daladier », *Le Rempart*, n°140, 8 septembre 1933, p. 3 [CP, p. 315-318].

« Entre la ruine et la révolution. Le Choix nécessaire », *Le Rempart*, n°141, 9 septembre 1933, p. 3 [CP, p. 318-320].

« Le Désarmement sans sécurité et sans garantie », *Le Rempart*, n°148, 16 septembre 1933, p. 3 [CP, p. 322-324].

« Un discours logique », *Journal des débats*, 17 septembre 1933, p. 1 [CP, p. 324-327].

« *Positions*, par Jean-Pierre Maxence », *La Revue du siècle*, n°6, octobre 1933, p. 75-77 [CP, p. 335-339].

« *Douche écossaise*, par Robert Mason », *Aux écoutes*, n°857, 20 octobre 1934, p. 38.

« *Avant le grand silence* par Maurice Maeterlinck », *Aux écoutes*, n°864, 8 décembre 1934, p. 35.

« Ceux qui ignorent », *Journal des débats*, 12 décembre 1933, p. 1 [CP, p. 339-341].

« *Débats*, par Henri Massis », *Aux écoutes*, n°865, 15 décembre 1934, p. 35 [CP, p. 343-344].

« La Détresse de la classe moyenne », *Journal des débats*, 27 décembre 1934, p. 1 [CP, p. 344-346].

« La Démocratie et les relations franco-allemandes », *La Revue du vingtième siècle*, n°4, février 1935, p. 56-59 [CP, p. 347-353].

« *Machiavel*, par Charles Benoist », *Aux écoutes*, n° 876, 2 mars 1935, p. 34.

« *Jours ardents*, par Georges Ducrocq », *Aux écoutes*, n°882, 13 avril 1935, p. 35 [CP, p. 353-354].

« *Le Temps des assassins*, par René Vincent », *Aux écoutes*, n°882, 13 avril 1935, p. 35 [CP, p. 354-355].

« Le Dérèglement de la diplomatie française », *La Revue du vingtième siècle*, n°6, mai-juin 1935, p. 53-57 [CP, p. 355-362].

« *Médée*, par Léon Daudet », *Aux écoutes*, n°895, 13 juillet 1935, p. 30.

« Dans la mêlée littéraire », *Journal des débats*, 10 août 1935, p. 2.

« *Au Pied de l'Olympe*, par Paul Argithéa », *Aux écoutes*, n°909, 19 octobre 1935, p. 29.

« *Histoire de l'Okhrana*, par Maurice Laporte », *Aux écoutes*, n°914, 23 novembre 1935, p. 37.

« *Les Mariés de Paris*, par Robert Francis », *Aux écoutes*, n°914, 23 novembre 1935, p. 37.

« *Bergson, mon maître*, par Gilbert Maire », *Aux écoutes*, n°918, 21 décembre 1935, p. 37.

« *Les Pensées de Pascal*, classées et commentées par Henri Massis », *Aux écoutes*, n°923, 25 janvier 1936, p. 32.

« La Fin du 6 février », *Combat*, n°2, février 1936, p. 26 [CP, p. 363-367].

« La Guerre pour rien », *Combat*, n°3, mars 1936, p. 42-43 [CP, p. 368-371].

« Après le coup de force germanique », *Combat*, n°4, avril 1936, p. 59 [CP, p. 372-376].

« Le Terrorisme, méthode de salut public », *Combat*, n°7, juillet 1936, p. 106 [rééd. *Gamma*, n°5, 1976, p. 61-63 ; CP, p. 376-380]].

« La Peur des efforts », *Journal des débats*, 29 juillet 1936, p. 1 [CP, p. 380-383].

« *Souvenirs d'un journaliste (Barrès, Bourget)*, par Lucien Corpechot », *Aux écoutes*, n°954, 29 août 1936, p. 27.

« La Grande Passion des modérés », *Combat*, n°9, novembre 1936, p. 147 [CP, p. 383-387].

« *Notre ami Psichari*, par Henri Massis », *Aux écoutes*, n°964, 7 novembre 1936, p. 33 [CP, p. 387-388].

« Le Caravansérail », *Combat*, n°10, décembre 1936, p. 171 [CP, p. 388-392].

« *Les oiseaux de nuit*, par Hélène Colomb », *Aux écoutes*, n°970, 19 décembre 1936, p. 34.

« De la révolution à la littérature », *L'Insurgé*, n°1, 13 janvier 1937, p. 3.

« Réquisitoire contre la France », *L'Insurgé*, n°1, 13 janvier 1937, p. 4 [CP, p. 393-395].

« Nous, les complices de Blum... », *L'Insurgé*, n°2, 20 janvier 1937, p. 4 [CP, p. 396-398].

« *Sangs*, par Louise Hervieu », *L'Insurgé*, n°2, 20 janvier 1937, p. 5.

« Blum, notre chance de salut... », *L'Insurgé*, n°3, 27 janvier 1937, p. 4 [CP, p. 399-401].

« *Penser avec les mains*, par Denis de Rougemont », *L'Insurgé*, n°3, 27 janvier 1937, p. 5.

« Notre première ennemie, la France », *L'Insurgé*, n°4, 3 février

1937, p. 4 [CP, p. 401-404].

« *L'Été 1914 (Les Thibault, 7^e partie)*, par Roger Martin du Gard », *L'Insurgé*, n°4, 3 février 1937, p. 5.

« La Crise qui va s'ouvrir », *L'Insurgé*, n°5, 10 février 1937, p. 4 [CP, p. 404-406].

« *La Jeunesse d'un clerc*, par Julien Benda », *L'Insurgé*, n°5, 10 février 1937, p. 5.

« L'Impasse », *L'Insurgé*, n°6, 17 février 1937, p. 4 [CP, p. 406-408].

« *Le Magasin de Travestis*, par Georges Reyer, Zobain, par Raymond Guérin », *L'Insurgé*, n°6, 17 février 1937, p. 5.

« *La Dentelle du Rempart*, par Charles Maurras », *L'Insurgé*, n°7, 24 février 1937, p. 5.

« Le Déshonneur français », *L'Insurgé*, n°7, 24 février 1937, p. 6 [CP, p. 409-410].

« Ce qu'ils appellent patriotisme », *L'Insurgé*, n°8, 3 mars 1937, p. 4 [CP, p. 411-413].

« *Le Saladier*, par Marcel Jouhandeau », *L'Insurgé*, n°8, 3 mars 1937, p. 5 [partiellement in « Chaminadour », FP, p. 260-261].

« Joyeuse Mi-Carême ou l'histoire d'une perquisition » [éditorial signé par Thierry Maulnier, Jean-Pierre Maxence, Maurice Blanchot, Ralph Soupault, Kléber Haedens et Guy Richelet], *L'Insurgé*, n°9, 10 mars 1937, p. 3 [CP, p. 414-418].

« M. Delbos paiera », *L'Insurgé*, n°9, 10 mars 1937, p. 4 [CP, p. 419-421].

« *Romanesques*, par Jacques Chardonne », *L'Insurgé*, n°9, 10 mars 1937, p. 6.

« Léon Blum, vous étiez prévenu » [éditorial signé par Jean-Pierre Maxence, Thierry Maulnier, Ralph Soupault, Maurice Blanchot, Kléber Haedens et Guy Richelet], *L'Insurgé*, n°10, 17 mars 1937, édition spéciale, supplément, p. 2 [rééd. *L'Insurgé*, n°11, 24 mars 1937, p. 3] [CP, p. 421-422].

« Le Temps de la guerre », *L'Insurgé*, n°10, 17 mars 1937, p. 4 [CP, p. 423-424].

« *Réflexions sur la force*, par Alphonse Séché », *L'Insurgé*, n°10, 17 mars 1937, p. 5.

« *La Rue courte*, par Thyde Monnier, *Bêtafeu*, par Guy Mazeline », *L'Insurgé*, n°11, 24 mars 1937, p. 5.

« Préparons la vengeance », *L'Insurgé*, n°11, 24 mars 1937, p. 7 [CP, p. 425-426].

« Blum provoque à la guerre », *L'Insurgé*, n°12, 31 mars 1937, p. 4 [CP, p. 427-429].

« *Ce qui meurt et ce qui naît*, par Daniel-Rops », *L'Insurgé*, n°12, 31 mars 1937, p. 5.

« L'Effondrement de la France », *L'Insurgé*, n°13, 7 avril 1937, p. 4 [CP, p. 429-431].

« *Maldagne*, par Hubert Chatelion », *L'Insurgé*, n°13, 7 avril 1937, p. 5.

« Les Mystères de Moscou », *L'Insurgé*, n°14, 14 avril 1937, p. 4 [CP, p. 432-434].

« *Joseph et ses frères*, par Thomas Mann », *L'Insurgé*, n°14, 14 avril 1937, p. 5.

« M. Delbos a raison », *L'Insurgé*, n°15, 21 avril 1937, p. 4 [CP, p. 434-435].

« *Destin d'une révolution*, par Victor Serge », *L'Insurgé*, n°15, 21 avril 1937, p. 5.

« Les Deux Trahisons ? », *L'Insurgé*, n°16, 28 avril 1937, p. 10, 12 [CP, p. 436-442].

« Vos vies sont menacées », *L'Insurgé*, n°16 bis (numéro spécial), 1^{er} mai 1937, p. 3 [CP, p. 442-443].

« Demain la guerre », *L'Insurgé*, n°17, 5 mai 1937, p. 4 [CP, p.443-445].

« *Rêveuse Bourgeoisie*, par Drieu La Rochelle », *L'Insurgé*, n°17, 5 mai 1937, p. 5.

« La France condamnée à avoir tort », *L'Insurgé*, n°18, 12 mai 1937, p. 4 [CP, p. 445-447].

« *Un Homme veut rester vivant*, par Henri Petit », *L'Insurgé*, n°18, 12 mai 1937, p. 5.

« Les Français et le couronnement », *L'Insurgé*, n°19, 19 mai 1937, p. 4 [CP, p. 447-449].

« *La Maison au bord du monde*, par Jean Guirec, *La Rue du Chat-qui-pêche*, par Jolan Fœldes », *L'Insurgé*, n°19, 19 mai 1937, p. 5.

« La Guerre de M. Blum et de M. Litvinoff », *L'Insurgé*, n°20, 26 mai 1937, p. 4 [CP, p. 449-451].

« *Journal*, par François Mauriac », *L'Insurgé*, n°20, 26 mai 1937, p. 5.

« Le Complot de Genève », *L'Insurgé*, n°21, 2 juin 1937, p. 4 [CP, p. 542-454].

« *Pain de soldat*, par Henry Poulaille, *El Requete*, par Lucien Maulvault », *L'Insurgé*, n°21, 2 juin 1937, p. 5.

« Le Chantage à l'antihitlérisme », *L'Insurgé*, n°22, 9 juin 1937, p. 4 [CP, p. 454-456].

« *Les Plus Beaux de nos jours*, par Marcel Arland », *L'Insurgé*, n°22, 9 juin 1937, p. 5.

« La Seule Manière d'être Français », *L'Insurgé*, n°23, 16 juin 1937, p. 4 [CP, p. 456-458].

« *Nouvelle Histoire de Mouchette*, par Georges Bernanos », *L'Insurgé*, n°23, 16 juin 1937, p. 5.

« L'U.R.S.S. a de plus en plus besoin de la guerre », *L'Insurgé*, n°24, 23 juin 1937, p. 4 [CP, p. 458-460].

« *Souvenirs de guerre*, par Alain », *L'Insurgé*, n°24, 23 juin 1937, p. 5.

« Hommage à Claude Séverac », *Aux écoutes*, n°997, 26 juin 1937, p. 11 [CP, p. 461-462].

« Il ne suffit pas de dire : ni Berlin, ni Moscou », *L'Insurgé*, n°25, 30 juin 1937, p. 4 [CP, p. 463-464].

« *Les Aventures de Sophie*, par Paul Claudel », *L'Insurgé*, n°25, 30 juin 1937, p. 5.

« Pour combattre l'Allemagne, il faut soutenir Franco », *L'Insurgé*, n°26, 7 juillet 1937, p. 4 [CP, p. 465-466].

« *L'Honneur de servir*, par Henri Massis », *L'Insurgé*, n°26, 7 juillet 1937, p. 5.

« *Faux passeports*, par Charles Plisnier », *L'Insurgé*, n°27, 14 juillet 1937, p. 5.

« *Le Démon du Bien*, par Henry de Montherlant », *L'Insurgé*, n°28, 21 juillet 1937, p. 5.

« *Les Vergers sur la mer*, par Charles Maurras », *L'Insurgé*, n°29, 28 juillet 1937, p. 5.

« *L'École du renégat*, par Jean Fontenoy », *L'Insurgé*, n°30, 4 août 1937, p. 5.

« *La Pêche miraculeuse*, par Guy de Pourtalès, *Camp volant*, par André Fraigneau », *L'Insurgé*, n°31, 11 août 1937, p. 5.

« *Journal d'un intellectuel en chômage*, par Denis de Rougemont », *L'Insurgé*, n°32, 18 août 1937, p. 4.

« *Lettres à un jeune poète*, par Rainer-Maria Rilke, *Gérard de Nerval*, par Albert Béguin », *L'Insurgé*, n°33, 25 août 1937, p. 4.

« *Les Hommes gris*, par Ettore Settanni », *L'Insurgé*, n°34, 1er septembre 1937, p. 4 [« Le Monologue intérieur », FP, p. 278-281].

« *L'Opéra politique*, par Henri Pollès », *L'Insurgé*, n°35, 8 septembre 1937, p. 4 .

« *La Paix des profondeurs*, par Aldous Huxley », *L'Insurgé*, n°36, 15

septembre 1937, p. 5.

« *Le Garçon savoyard*, par C.-F. Ramuz », *L'Insurgé*, n°37, 22 septembre 1937, p. 6.

« *Les Vagues*, par Virginia Woolf », *L'Insurgé*, n°38, 29 septembre 1937, p. 5 [« Le Temps et le roman », FP, p. 282-286].

« Pour une Diplomatie révolutionnaire », *L'Insurgé*, n°42, 27 octobre 1937, p. 6 [CP, p. 467-469].

« La France, nation à venir », *Combat*, n°19, novembre 1937, p. 131-132 [CP, p. 470-474].

« On demande des dissidents », *Combat*, n°20, décembre 1937, p. 154-155 [rééd. *Gamma*, n°5, 1976, p. 63-65 ; CP, p. 474-478].

« Hommage à Claude Séverac : Après une année », *Aux écoutes*, n°1047, 11 juin 1938, p. 25 [CP, p. 479-480].

« L'Ébauche d'un roman », *Aux écoutes*, n°1054, 30 juillet 1938, p. 31 .

« Un essai sur Gérard de Nerval », *Journal des débats*, 22 juin 1939, p. 2.

« Une anthologie de la poésie française », *Journal des débats*, 20 juillet 1939, p. 2.

« Lautréamont », *Revue française des idées et des œuvres*, n°1, avril 1940, p. 67-72 [FP, p. 197-202].

« Les Peuples meurtris... », *Journal des débats*, 16 avril 1941, p. 3 [CL, p. 11-15].

« Le Silence des écrivains », *Journal des débats*, 19 avril 1941, p. 3

[CL, p. 15-19].

« Le Biographe connaît le “génie” et ignore l’ “homme” », *Journal des débats*, 23 avril 1941, p. 3 [« Le Silence de Mallarmé », FP, p. 117-120].

« Les Récits de circonstances... », *Journal des débats*, 4 mai 1941, p. 3 [CL, p. 19-23].

« Le Jeune Roman », *Journal des débats*, 14 mai 1941, p. 3 [FP, p. 209-212].

« *L’Herbe pousse dans la prairie*, par Raymond Dumay, *Baragne*, par C.-F. Landry », *Journal des débats*, 22 mai 1941, p. 3 [CL, p. 24-28].

« La France et la civilisation contemporaine », *Journal des débats*, 26-27 mai 1941, p. 3 [CL, p. 28-33].

« L’Art de Montesquieu », *Journal des débats*, 2-3 juin 1941, p. 3 [CL, p. 33-38].

« Une œuvre à sauver », *Journal des débats*, 5 juin 1941, p. 1.

« La Naissance d’un mythe », *Journal des débats*, 9-10 juin 1941, p. 3 [FP, p. 219-223].

« Recherche de la tradition », *Journal des débats*, 16-17 juin 1941, p. 3 [CL, p. 38-43].

« La Critique d’Albert Thibaudet », *Journal des débats*, 23-24 juin 1941, p. 3 [FP, p. 323-327].

« La Solitude de Péguy », *Journal des débats*, 30 juin-1er juillet 1941, p. 3 [FP, 318-322 ; rééd. in *L’Amitié Charles Péguy*, n°30, avril-juin 1985, p. 67-70].

« Roman et poésie », *Journal des débats*, 7-8 juillet 1941, p. 3
[rééd. in *Maurice Blanchot : récits critiques*, Farrago-Léo
Scheer, 2003, 23-27 ; CL, p. 43-48].

« Roman et morale », *Journal des débats*, 14-15 juillet 1941, p. 3
[FP, p. 268-272].

« L'Art du roman chez Balzac », *Journal des débats*, 21-22 juillet
1941, p. 3 [FP, p. 203-208].

« Culture et civilisation », *Journal des débats*, 31 juillet 1941, p. 3
[CL, p. 48-54].

« Eloge de la rhétorique », *Journal des débats*, 1er août 1941, p. 1
[CL, p. 54-56].

« Chaminadour », *Journal des débats*, 4-5 août 1941, p. 3 [FP, p.
262-265].

« Une vue de Descartes », *Journal des débats*, 11-12 août 1941, p.
3 [CL, p. 57-62].

« Un roman de M. Mauriac », *Journal des débats*, 18-19 août
1941, p. 3 [CL, p. 62-67].

« Léon-Paul Fargue et la création poétique », *Journal des débats*,
25-26 août 1941, p. 3 [FP, p. 170-174].

« Le Secret de Melville », *Journal des débats*, 1-2 septembre 1941,
p. 3 [FP, p. 273-277].

« La Pensée d'Alain », *Journal des débats*, 11 septembre 1941, p. 4
[FP, p. 343-348].

« Jeunes Romanciers », *Journal des débats*, 18 septembre 1941, p.

3 [CL, p. 67-72].

« Le Théâtre et le public », *Journal des débats*, 23 septembre 1941, p. 3 [CL, p. 72-78].

« Inspirations méditerranéennes », *Journal des débats*, 30 septembre 1941, p. 3 [CL, p. 78-83].

« L'Ange du bizarre », *Journal des débats*, 7 octobre 1941, p. 3 [FP, p. 254-259; HM, p. 11-25].

« Auteurs inconnus ou méconnus », *Journal des débats*, 14 octobre 1941, p. 3 [CL, p. 83-88].

« La Terreur dans les lettres », *Journal des débats*, 21 octobre 1941, p. 3 [CLP, p. 9-15 ; CL, p. 89-94].

« L'Écrivain et le public », *Journal des débats*, 4 novembre 1941, p. 3 [CL, p. 94-99].

« Goethe et Eckermann », *Journal des débats*, 11 novembre 1941, p. 3 [FP, p. 306-310].

« Le Secret de J.-K. Huysmans », *Journal des débats*, 18 novembre 1941, p. 3 [CL, p. 99-104].

« Comment la littérature est-elle possible ? », *Journal des débats*, 25 novembre 1941, p. 3 [CLP, p. 16-20 ; FP, p. 92-97].

« Comment la littérature est-elle possible ? », *Journal des débats*, 2 décembre 1941, p. 3 [CLP, p. 21-27 ; FP, p. 97-101].

« L'Homme pressé », *Journal des débats*, 9 décembre 1941, p. 3 [CL, p. 104-109].

« Le Roman de la Sorbonne », *Journal des débats*, 16 décembre

1941, p. 3 [CL, p. 110-114].

« Le *Journal* de Kierkegaard », *Journal des débats*, 23 décembre 1941, p. 3 [FP, p. 25-30].

« Paradoxes sur le roman », *Journal des débats*, 30 décembre 1941, p. 3 [CL, p. 115-120].

« De l'insolence considérée comme l'un des Beaux-Arts », *Journal des débats*, 6 janvier 1942, p. 3 [FP, p. 349-352].

« Du moyen-âge au symbolisme », *Journal des débats*, 15 janvier 1942, p. 3 [CL, p. 121-126].

« Littérature », *Journal des débats*, 20 janvier 1942, p. 3 [FP, p. 109-114].

« Littérature », *Journal des débats*, 27 janvier 1942, p. 3 [in « Romans mythologiques », FP, p. 224-228].

« Un Roman de Madame Colette », *Journal des débats*, 3 février 1942, p. 3 [CL, p. 126-132].

« Bergson et le symbolisme », *Journal des débats*, 10 février 1942, p. 3 [partiellement in FP, p. 132-135 ; la partie non reprise in CL, p. 132-135].

« Autour de la pensée hindoue », *Journal des débats*, 17 février 1942, p. 3 [FP, p. 42-46].

« La Poésie de Mallarmé est-elle obscure ? », *Journal des débats*, 24 février 1942, p. 3 [FP, p. 126-131].

« Contes et récits », *Journal des débats*, 3 mars 1942, p. 3 [CL, p. 136-141].

« La Politique de Sainte-Beuve », *Journal des débats*, 10 mars 1942, p. 1-2 [CL, p. 141-147].

« Le Mariage du ciel et de l'enfer », *Journal des débats*, 25 mars 1942, p. 3 [FP, p. 37-41].

« Le Silence de Mallarmé », *Journal des débats*, 1er avril 1942, p. 3 [FP, p. 121-125].

« L'Énigme du roman », *Journal des débats*, 8 avril 1942, p. 3 [FP, p. 213-218].

« Récits d'enfance », *Journal des débats*, 15 avril 1942, p. 3 [CL, p. 147-153].

« Roman et poésie », *Journal des débats*, 22 avril 1942, p. 3 [FP, p. 232-236].

« Une œuvre de M. Paul Claudel », *Journal des débats*, 29 avril 1942, p. 3 [« Une œuvre de Paul Claudel », FP, p. 328-332, 335-336].

« Le Destin de M. Jean Giono », *Journal des débats*, 6 mai 1942, p. 3 [CL, p. 153-158].

« La Révélation de Dante », *Journal des débats*, 13 mai 1942, p. 3 [CL, p. 159-164].

« Les Trois Romans », *Journal des débats*, 20 mai 1942, p. 3 [CL, p. 164-170].

« Réflexions sur la jeune poésie », *Journal des débats*, 27 mai 1942, p. 3 [FP, p. 149-153].

« Les Poètes baroques du XVII^e siècle », *Journal des débats*, 3 juin 1942, p. 3 [FP, p. 143-148].

« Molière », *Journal des débats*, 10 juin 1942, p. 3 [FP, p. 295-299].

« Après *Les Liaisons dangereuses* », *Journal des débats*, 17 juin 1942, p. 3 [CL, p. 170-175].

« Les Malheurs de Duranty », *Journal des débats*, 24 juin 1942, p. 3 [CL, p. 175-181].

« Les Chances du réalisme », *Journal des débats*, 1er juillet 1942, p. 3 [CL, p. 181-187].

« Jupiter, Mars, Quirinus », *Journal des débats*, 8 juillet 1942, p. 3 [CL, p. 187-193].

« Au pays de la magie », *Journal des débats*, 15 juillet 1942, p. 3 [HM, p. 31-47; CL, p. 193-199].

« Situation de Lamartine », *Journal des débats*, 22 juillet 1942, p. 3 [FP, p. 175-179].

« Histoire de fantôme », *Journal des débats*, 29 juillet 1942, p. 3 [CL, p. 200-206].

« La Poétique », *Journal des débats*, 5 août 1942, p. 3 [FP, p. 136-142].

« Pour le bon usage de Montherlant », *Journal des débats*, 12 août 1942, p. 3 [CL, p. 207-214].

« Le Roman de l'étranger », *Journal des débats*, 19 août 1942, p. 3 [FP, p. 248-253].

« Stendhal et les âmes sensibles », *Journal des débats*, 26 août 1942, p. 3 [FP, p. 300-305].

« De l'humour romanesque », *Journal des débats*, 2 septembre 1942, p. 3 [in « Romans mythologiques », FP, p. 228-231].

« Considérations sur le héros », *Journal des débats*, 9 septembre 1942, p. 3 [CL, p. 214-220].

« “Le Plus Beau Livre du romantisme” » *Journal des débats*, 16 septembre 1942, p. 3 [CL, p. 220-226].

« Cette affaire infernale », *Journal des débats*, 23 septembre 1942, p. 3 [CL, p. 227-232].

“Roman et souvenirs », *Journal des débats*, 30 septembre 1942, p. 3 [« Poésie et roman », FP, p. 237-241].

« Une édition critique des *Fleurs du mal* », *Journal des débats*, 7 octobre 1942, p. 3 [« Une édition des *Fleurs du mal* », FP, p. 180-186].

« Vigiles de l'esprit », *Journal des débats*, 14 octobre 1942, p. 3 [partiellement in « La Pensée d'Alain », FP, p. 347-348; CL, p. 233-239].

« Le Feu, l'eau et les rêves », *Journal des débats*, 21 octobre 1942, p. 3 [CL, p. 240-246].

« Le Souvenir de Maupassant », *Journal des débats*, 28 octobre 1942, p. 3 [CL, p. 246-253].

« Maître Eckhart », *Journal des débats*, 4 novembre 1942, p. 3 [FP, p. 31-36].

« Au sujet des *Nourritures terrestres* », *Journal des débats*, 11 novembre 1942, p. 3 [FP, p. 337-342].

« Les Inconnus du romantisme », *Journal des débats*, 18 novembre

1942, p. 3 [CL, p. 253-259].

« Le Mythe de Sisyphe », *Journal des débats*, 25 novembre 1942, p. 3 [FP, p. 65-71].

« Refuges de Léon-Paul Fargue », *Journal des débats*, 2 décembre 1942, p. 3 [CL, p. 260-266].

« Œuvres poétiques », *Journal des débats*, 9 décembre 1942, p. 3 [partiellement in « Poésie involontaire », FP, p. 154-156; CL, p. 266-271].

« Les *Mauvaises Pensées* de Paul Valéry », *Journal des débats*, 16 décembre 1942, p. 3 [CL, p. 271-277].

« Romans nouveaux », *Journal des débats*, 23 décembre 1942, p. 3 [CL, p. 278-284].

« De Taine à M. de Pesquidoux », *Journal des débats*, 30 décembre 1942, p. 3 [CL, p. 284-291].

« Nicolas De Cues », *Journal des débats*, 6 janvier 1943, p. 3 [CL, p. 293-300].

« La Correspondance de Mme de La Fayette », *Journal des débats*, 13 janvier 1943, p. 3 [CL, p. 300-307].

« Le Livre », *Journal des débats*, 20 janvier 1943, p. 3 [CL, p. 307-313].

« Roman et récit de guerre », *Journal des débats*, 27 janvier 1943, p. 3 [CL, p. 313-319].

« André Gide et Goethe », *Journal des débats*, 3 février 1943, p. 3 [FP, p. 311-317].

« Recherches sur le langage », *Journal des débats*, 10 février 1943, p. 3 [FP, p. 102-108].

« Charles-Louis Philippe », *Journal des débats*, 17 février 1943, p. 3 [CL, p. 320-326].

« Romans de la terre », *Journal des débats*, 24 février 1943, p. 3 [CL, p. 327-333].

« Les Souvenirs de Tocqueville », *Journal des débats*, 3 mars 1943, p. 3 [CL, p. 333-339].

« Rilke », *Journal des débats*, 10 mars 1943, p. 3 [FP, p. 59-64].

« Le Symbolisme et les poètes d'aujourd'hui », *Journal des débats*, 17 mars 1943, p. 3 [CL, p. 339-345].

« Les *Carnets* de Léonard de Vinci », *Journal des débats*, 24 mars 1943, p. 3 [FP, p. 86-91].

« Sur la pièce de M. de Montherlant », *Journal des débats*, 31 mars 1943, p. 3 [CL, p. 346-351].

« Le Roman de Marie Dorval et de Vigny », *Journal des débats*, 8 avril 1943, p. 3 [CL, p. 352-358].

« Romans », *Journal des débats*, 14 avril 1943, p. 3 [CL, p. 358-363].

« Machiavel », *Journal des débats*, 21 avril 1943, p. 2 [CL, p. 364-370].

« L'Éloquence et la littérature », *Journal des débats*, 28 avril 1943, p. 3 [CL, p. 370-376].

« L'Expérience intérieure », *Journal des débats*, 5 mai 1943, p. 3

[FP, p. 47-52].

« L'Expérience de Proust », *Journal des débats*, 12 mai 1943, p. 3 [FP, p. 53-58].

“De l'œuvre de M. Jouhandeau », *Journal des débats*, 19 mai 1943, p. 3 [partiellement in « Chaminadour », FP, p. 265-267 ; pour le début de l'article, CL, p. 376-379].

« Les Treize Formes d'un roman », *Journal des débats*, 26 mai 1943, p. 3 [CL, p. 379-385].

« De la louange à la souveraineté », *Journal des débats*, 2 juin 1943, p. 3 [CL, p. 385-391].

« La Poésie religieuse », *Journal des débats*, 9 juin 1943, p. 3 [CL, p. 391-399].

« Romans », *Journal des débats*, 14-15 juin 1943, p. 3 [CL, p. 399-404].

« Suite française », *Journal des débats*, 23 juin 1943, p. 3 [CL, p. 404-410].

« Le Fantastique de Hoffmann », *Journal des débats*, 30 juin 1943, p. 3 [CL, p. 410-416].

« Sur la chanson de Roland », *Journal des débats*, 7 juillet 1943, p. 3 [CL, p. 416-423].

« Kierkegaard et l'esthétique », *Journal des débats*, 13 juillet 1943, p. 3 [CL, p. 424-430].

« L'Art de la nouvelle », *Journal des débats*, 21 juillet 1943, p. 3 [CL, p. 430-436].

« Le Mythe d'Oreste », *Journal des débats*, 27 juillet 1943, p. 3 [FP, p. 72-78].

« La Religion de Rabelais », *Journal des débats*, 4 août 1943, p. 3 [CL, p. 436-442].

« Études sur Paul Claudel », *Journal des débats*, 11 août 1943, p. 3 [partiellement in « Une œuvre de Paul Claudel », FP, p. 332-335].

« Lecture de Phèdre », *Journal des débats*, 18 août 1943, p. 3 [« Le mythe de Phèdre », FP, p. 79-85].

« Romancières d'aujourd'hui », *Journal des débats*, 25 août 1943, p. 3 [CL, p. 443-448].

« Poésie et langage », *Journal des débats*, 1er septembre 1943, p. 3 [FP, p. 157-162].

« Voyages de Montesquieu », *Journal des débats*, 8 septembre 1943, p. 3 [CL, p. 448-454].

« Après Rimbaud », *Journal des débats*, 15 septembre 1943, p. 2-3 [FP, p. 163-169].

« Une histoire de la littérature française », *Journal des débats*, 22 septembre 1943, p. 3 [CL, p. 455-460].

« L'Influence du roman américain », *Journal des débats*, 29 septembre 1943, p. 3 [CL, p. 460-466].

« La Mystique d'Angelus Silesius », *Journal des débats*, 6 octobre 1943, p. 3 [CL, p. 466-473].

« Récits autobiographiques », *Journal des débats*, 13 octobre 1943, p. 3 [CL, p. 473-479].

« L'Histoire et les chefs-d'œuvre », *Journal des débats*, 20 octobre 1943, p. 3 [CL, p. 480-485].

« Mallarmé et l'art du roman », *Journal des débats*, 27 octobre 1943, p. 3 [FP, p. 189-196].

« Une étude sur l'apocalypse », *Journal des débats*, 3 novembre 1943, p. 3 [CL, p. 486-493].

« La Fontaine sans les Fables », *Journal des débats*, 13-14 novembre 1943, p. 2 [CL, p. 493-499].

« Le Baron d'Holbach », *Journal des débats*, 27-28 novembre 1943, p. 3 [CL, p. 499-506].

« Ces courtes études sont nées de l'actualité littéraire... », prière d'insérer de *Faux Pas* (décembre 1943), non signé, mais rédigé selon toute vraisemblance par MB.

« Le Roman pur », *Journal des débats*, 4-5 décembre 1943, p. 2 [CL, p. 506-513].

« Les Plaintes de l'ombre », *Journal des débats*, 10 décembre 1943, p. 1 [CL, p. 513-516].

« Le Roman du regard », *Journal des débats*, 18-19 décembre 1943, p. 2 [CL, p. 517-523].

« Tradition et surréalisme », *Journal des débats*, 23 décembre 1943, p. 1 [CL, p. 523-527].

« Sur un monde en ruines », *Journal des débats*, 30 décembre 1943, p. 1 [CL, p. 527-531].

« Le Mystère de la critique », *Journal des débats*, 6 janvier 1944, p.

2-3 [CL, p. 533-536].

« Le Pèlerinage aux sources », *Journal des débats*, 13 janvier 1944, p. 2-3 [CL, p. 536-540].

« D'un roman à l'autre », *Journal des débats*, 20 janvier 1944, p. 2-3 [CL, p. 540-544].

« Les Quatre Évangiles », *Journal des débats*, 27 janvier 1944, p. 2-3 [CL, p. 544-548].

« De Jean-Paul à Giraudoux », *Journal des débats*, 3 février 1944, p. 2-3 [CL, p. 548-552].

« Journal sans épisode », *Journal des débats*, 10 février 1944, p. 2-3 [CL, p. 552-555].

« Autour du langage », *Journal des débats*, 17 février 1944, p. 2-3 [CL, p. 555-559].

« Le Roman d'Aïssé », *Journal des débats*, 24 février 1944, p. 2-3 [CL, p. 559-563].

« Le Bonheur de conter », *Journal des débats*, 2 mars 1944, p. 2-3 [CL, p. 563-566].

« Les Idoles hors la loi », *Journal des débats*, 9 mars 1944, p. 2-3 [CL, p. 566-570].

« L'Art d'André Dhôtel », *Journal des débats*, 16 mars 1944, p. 2-3 [CL, p. 571-574].

« Le Travail de Balzac », *Journal des débats*, 23 mars 1944, p. 2-3 [CL, p. 574-578].

« Le Roman noir », *Journal des débats*, 30 mars 1944, p. 2-3 [CL, p.

578-582].

« Les Secrets du rêve », *Journal des débats*, 6 avril 1944, p. 2-3 [CL, p. 582-586].

« Un roman de Jarry », *Journal des débats*, 13 avril 1944, p. 2-3 [CL, p. 587-591].

« Nouvelles et récits », *Journal des débats*, 20 avril 1944, p. 2-3 [CL, p. 591-595].

« Le Secret de Chateaubriand », *Journal des débats*, 27 avril 1944, p. 2-3 [CL, p. 595-598].

« Romans fantastiques », *Journal des débats*, 4 mai 1944, p. 2-3 [CL, p. 599-602].

« L'Air et les songes », *Journal des débats*, 11 mai 1944, p. 2-3 [CL, p. 602-606].

« Le Premier Roman de Joyce », *Journal des débats*, 18 mai 1944, p. 2-3 [CL, p. 606-610].

« L'Accent du secret », *Journal des débats*, 25 mai 1944, p. 2-3 [CL, p. 610-614].

« Le "Je" littéraire », *Journal des débats*, 1er juin 1944, p. 2-3 [CL, p. 614-618].

« Charles Cros », *Journal des débats*, 8 juin 1944, p. 2-3 [CL, p. 618-622].

« Naissance de Rome », *Journal des débats*, 15 juin 1944, p. 2-3 [CL, p. 623-627].

« William Blake », *Journal des débats*, 22 juin 1944, p. 2-3 [CL, p.

627-631].

« Des diverses façons de mourir », *Journal des débats*, 29 juin 1944, p. 2-3 [CL, p. 632-636].

« Pages de Paul Claudel », *Journal des débats*, 6 juillet 1944, p. 2-3 [CL, p. 636-640].

« Récits », *Journal des débats*, 13-14 juillet 1944, p. 2-3 [CL, p. 640-644].

« Léon Bloy », *Journal des débats*, 20 juillet 1944, p. 2-3 [CL, p. 644-649].

« Poèmes », *Journal des débats*, 27 juillet 1944, p. 2-3 [CL, p. 649-655].

« Le Souci de sincérité », *Journal des débats*, 3 août 1944, p. 2-3 [CL, p. 656-660].

« Fils de personne », *Journal des débats*, 10 août 1944, p. 2-3 [CL, p. 660-663].

« L'Expérience magique d'Henri Michaux », *Journal des débats*, 17 août 1944, p. 2-3 [HM, p. 53-63; CL, p. 663-667].

« Le Tout-Puissant », *Cahiers de la Table ronde*, n°3, [juillet] 1945, p. 187-198 [TH, p. 221-224].

« Quelques réflexions sur le surréalisme », *L'Arche*, n°8, août 1945, p. 93-104 [« Réflexions sur le surréalisme », PF, p. 90-102].

« Autour du roman », *L'Arche*, n°9, septembre 1945, p. 105-114 [CC, p. 11-23].

« Les Romans de Sartre », *L'Arche*, n°10, octobre 1945, p. 121-134

[PF, p. 188-203].

« Le Mythe Giraudoux », *Paysage dimanche*, n°17, 7 octobre 1945, p. 5 [CC, p. 23-27].

« Le Roman de Jean-Paul Sartre », *Paysage dimanche*, n°19, 21 octobre 1945, p. 5 [CC, p. 27-30].

« La Lecture de Kafka », *L'Arche*, n°11, novembre 1945, p. 107-116 [PF, p. 9-19 ; KK, p. 62-74].

« Les Malheurs de *Peau d'âne* », *Paysage dimanche*, n°21, 4 novembre 1945, p. 5 [CC, p. 30-34].

« A l'ombre du romanesque », *Paysage dimanche*, n°23, 18 novembre 1945, p. 3 [CC, p. 34-37].

« Du côté de Nietzsche », *L'Arche*, n°12, décembre 1945-janvier 1946, p. 103-112 [PF, p. 278-289].

« La Critique de Charles Du Bos », *Paysage dimanche*, n°25, 2 décembre 1945, p. 3 [CC, p. 37-40].

« L'Enchantement de Melville », *Paysage dimanche*, n°27, 16 décembre 1945, p. 3 [CC, p. 41-44].

« Sur André Malraux », *Paysage dimanche*, n°29, 30 décembre 1945, p. 3 [« Note sur Malraux », PF, 204-207].

« *L'Espoir* d'André Malraux », in *L'Espagne libre*, coll. Actualité, Calmann-Lévy, [janvier] 1946, p. 106-111 [CC, p. 45-53].

« L'Énigme de la critique », *Carrefour*, n°75, 24 janvier 1946, p. 6 [CC, p. 53-56].

« Mallarmé et le langage », *L'Arche*, n°14, mars-avril 1946, p.

134-146 [« Le Mythe de Mallarmé », PF, p. 35-48].

« L'Homme noir du XVII^e siècle », *Saisons*, n°2, printemps 1946, p. 69-79 [rééd. « Cyrano de Bergerac », in *Tableau de la littérature française*, I, Gallimard, 1962, p. 558-565] [CC, p. 56-64].

« En bonne voie », *Cahiers de la Pléiade*, n°1, avril 1946, p. 141-151 [TH, p. 233-238].

« Le Mystère dans les lettres », *L'Arche*, n°15, mai 1946, p. 95-111 [PF, p. 49-65].

« De Lautréamont à Miller », *L'Arche*, n°16, juin 1946, p. 129-139 [PF, p. 160-172].

« Les Intellectuels sont toujours responsables », *Combat*, 26 juillet 1946, p. 2 [CC, p. 64].

« Le Paradoxe d'Aytré », *Les Temps modernes*, n°9, juin 1946, p. 1576-1593 [PF, p. 66-78 ; rééd. in Jean Paulhan, *Aytré qui perd l'habitude*, Le Revest-les-Eaux, Spectres Familiers, 1988].

« Traduit de... », *L'Arche*, n°17, juillet 1946, p. 114-128 [PF, p. 173-187].

« L'Honneur des poètes », *L'Arche*, n°18-19, août-septembre 1946, p. 162-174 [CC, p. 64-83].

« Quelques remarques sur Sade », *Critique*, n°3-4, août-septembre 1946, p. 239-249 [CC, p. 83-94].

« *Adolphe* ou le malheur des sentiments vrais », *L'Arche*, n°20, octobre 1946, p. 82-94 [PF, p. 221-237].

« René Char », *Critique*, n°5, octobre 1946, p. 387-399 [PF, p.

103-114].

« Valéry et Faust », *L'Arche*, n°21, novembre 1946, p. 92-102 [PF, p. 263-277].

« La Parole "sacrée" de Hölderlin », *Critique*, n°7, décembre 1946, p. 579-596 [PF, p. 115-132].

« Gide et la littérature d'expérience », *L'Arche*, n°23, janvier 1947, p. 87-98 [PF, p. 208-220].

« L'Échec de Baudelaire », *L'Arche*, n°24, février 1947, p. 80-91 ; n°25, mars 1947, p. 97-107 [PF, p. 133-151].

« Le Sommeil de Rimbaud », *Critique*, n°10, mars 1947, p. 195-202 [PF, p. 152-159].

"L'Idylle", *La Licorne*, n°1, printemps 1947, p.34-58 [RE, p. 9-97 ; AC, p. 9-56].

« Grève désolée, obscur malaise », *Cahiers de la Pléiade*, n°2, avril 1947, p.134-137 [CC, p. 95-100].

« Le Roman, œuvre de mauvaise foi », *Les Temps modernes*, n°19, avril 1947, p. 1304-1317 [CC, p. 100-115].

« Note sur Pascal », *L'Arche*, n°26, avril 1947, p.107-121 [« La Main de Pascal », PF, p. 249-262].

« Regards d'outre-tombe », *Critique*, n°11, avril 1947, p.291-301 [PF, p. 238-248].

« Du merveilleux », *L'Arche*, n°27-28, mai 1947, p. 120-133 [CC, p. 115-129].

« Le Dernier Mot », *Fontaine*, n°60, mai 1947, p. 177-194 [RE, p.

99-146 ; AC, p. 57-81].

« A la rencontre de Sade », *Les Temps modernes*, n°25, octobre 1947, p. 577-612 [« La Raison de Sade », LS, p. 17-49 ; SR, p. 7-66].

« Le Règne animal de l'esprit », *Critique*, n°18, novembre 1947, p. 387-405 [in « La Littérature et le droit à la mort », PF, p. 293-311 ; KK, p. 11-34].

« La Littérature et le droit à la mort », *Critique*, n°20, janvier 1948, p. 30-47 [PF, p. 312-331 ; KK, p. 35-61].

« *Un Livre vivant* », *Critique*, n°22, mars 1948, p. 195-205 [rééd. in Restif de la Bretonne, *Sara*, Stock, 1949 ; SR, p. 142-156 ; pour l'ensemble de la préface voir CC, p. 133-163].

« Les Plaisirs de la vertu », *Cahiers de la Pléiade*, n°4, printemps [juin] 1948, p. 71-85 [rééd. in Restif de la Bretonne, *Sara*, Stock, 1949 ; SR, p. 105-142 ; pour l'ensemble de la préface voir CC, p. 133-163].

« Lautréamont et le mirage des sources », *Critique*, n°25, juin 1948, p. 483-498 [LS, p. 55-58, 60-70].

« Lautréamont ou l'espérance d'une tête », *Cahiers d'art*, n°1, [juin] 1948, p. 69-71 [LS, p. 58-59, 84-92] ; augmenté dans « Lautréamont ou l'espérance d'une tête », in Lautréamont, *Les Chants de Maldoror*, Club français du livre, 1950, p. XI-XXVI [LS, p. 58-59, 84-92, 164-165, 166, 185-188 ; SL, p. 41-64].

« En principe, un livre, écrit à la première personne... », prière d'insérer pour *Le Très-Haut*, juin 1948 [rééd. *Exercices de la patience*, n°2, hiver 1981, p. 105] [CC, p. 131].

« Il n'y a sans doute rien de commun entre ces deux livres... »,

prière d'insérer pour *L'Arrêt de mort*, juin 1948 [rééd. *Exercices de la patience*, n°2, hiver 1981, p. 105] [CC, p. 131-132].

« Un récit [?] », *Empédocle*, n°2, mai 1949, p. 13-22 [FJ].

« Kafka et la littérature », *Cahiers de la Pléiade*, n°7, printemps [juillet] 1949, p. 93-105 [PF, p. 20-34 ; KK, p. 75-93].

« La Condition critique », *L'Observateur*, n°6, 18 mai 1950, p. 18 [CC, p. 165-168].

« Le Docteur Faustus », *L'Observateur*, n°8, 1^{er} juin 1950, p. 18 [CC, p. 168-171].

« Le Compagnon de route », *L'Observateur*, n°11, 22 juin 1950, p. 17 [partiellement in « Thomas Mann, la rencontre avec le démon », *Hommage de la France à Thomas Mann*, Flinker, 1955, p. 83-102 ; CC, p. 172-174].

« Au-dessous du volcan », *L'Observateur*, n°13, 6 juillet 1950, p. 18 [CC, p. 175-177].

« Les Justes », *L'Observateur*, n°15, 20 juillet 1950, p. 17 [CC, 178-181].

« Hölderlin », *L'Observateur*, n°17, 3 août 1950, p. 19 [CC, p. 181-184].

« Le Destin de l'œuvre », *L'Observateur*, n°19, 17 août 1950, p. 19 [CC, p. 184-187].

« Thomas Mann et le mythe de Faust », *Critique*, n°41, octobre 1950, p. 3-21 [partiellement in « Thomas Mann, la rencontre avec le démon », *Hommage de la France à Thomas Mann*, Flinker, 1955, p. 83-102].

- « Le Musée, l'art et le temps », *Critique*, n°43, décembre 1950, p. 195-208 ; n°44, janvier 1951, p. 30-42 [A, p. 21-51].
- « La Folie par excellence », *Critique*, n°45, février 1951, p. 99-118 [texte repris in Karl Jaspers, *Strindberg et Van Gogh, Swedenborg et Hölderlin*, Minuit [1953], 1970, p. 9-30, suivi en 1970 d'une « Note pour une réédition », *ibid.*, p. 30-32, reprise à son tour partiellement in PAD, p. 65-66].
- « De ce récit, l'on voudrait seulement dire que ce qu'il rapporte est vrai... », prière d'insérer pour *Au moment voulu*, novembre 1951 [CC, p. 189].
- « Les Deux Versions de l'imaginaire », *Cahiers de la Pléiade*, n°12, printemps-été 1951, p. 115-125 [EL, p. 341-355].
- « Le Retour », *Botteghe Oscure*, n°7, avril 1951, p. 416-424 [AMV, p. 7-25].
- « Kafka et l'exigence de l'œuvre », *Critique*, n°58, mars 1952, p. 195-221 [KK, p. 94-131 ; « L'Espace et l'exigence de l'œuvre », EL, p. 53-101].
- « L'Art, la littérature et l'expérience originelle », *Les Temps modernes*, n°79, mai 1952, p. 1921-1951 ; n°80, juin 1952, p. 2195-2212 [« La Littérature et l'expérience originelle », EL, p. 277-333].
- « Mallarmé et l'expérience littéraire », *Critique*, n°62, juillet 1952, p. 579-591 [« L'Expérience de Mallarmé », EL, p. 37-52].
- « Le Compagnon de route », *Botteghe Oscure*, n°10, octobre 1952, p. 39-53 [CQ, p. 7-30, 42-46, 77-78].
- « La Mort possible », *Critique*, n°66, novembre 1952, p. 915-933 [EL, p. 105-134 ; « La Mort contente », KK, p. 132-139].

- « La Solitude essentielle », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°1, janvier 1953, p. 75-90 [EL, p. 11-32].
- « Continuez autant qu'il vous plaira », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°2, février 1953, p. 308-314 [in « L'Inspiration, le manque d'inspiration », EL, p. 233-241].
- « L'Écriture automatique, l'inspiration », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°3, mars 1953, p. 485-492 [in « L'Inspiration, le manque d'inspiration », EL, p. 241-248].
- « La Bête de Lascaux », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°4, avril 1953, p. 684-693 [BL ; VV2, p. 45-67; rééd. *Cahiers de l'Herne : René Char*, n° 29, 1971, p. 71-77].
- « Rilke et l'exigence de la mort », *Critique*, n°71, avril 1953, p. 291-304 ; n°72, mai 1953, p. 387-399 [EL, p. 169-209].
- « Lire », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°5, mai 1953, p. 876-883 [EL, p. 251-261].
- « L'Expérience d'Igitur », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°6, juin 1953, p. 1075-1086 [EL, p. 135-150].
- « Le Regard d'Orphée », *Cahiers d'art*, vol.XXVIII, n°1, juin 1953, p. 73-75 [EL, p. 225-232].
- « Où va la littérature ? », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°7, juillet 1953, p. 98-107 [« La Disparition de la littérature », LV, p. 265-274].
- « Où va la littérature ? », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°8, août 1953, p. 291-303 [CC, p. 191-204].
- « Plus loin que le degré zéro », *La Nouvelle Nouvelle Revue*

française, n°9, septembre 1953, p. 485-494 [« La Recherche du point zéro », LV, p. 275-285].

« Où maintenant ? Qui maintenant ? », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°10, octobre 1953, p. 678-686 [LV, p. 286-295].

« Le Dehors, la nuit », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°11, novembre 1953, p. 877-885 [EL, p. 213-224].

« L'Œuvre et la communication », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°12, décembre 1953, p. 1064-1071 [« La Communication », EL, p. 263-275].

« Dionys Mascolo : *Le Communisme* », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°12, décembre 1953, p. 1096-1099 [« Sur une approche du communisme (besoins, valeurs) », A, p. 109-114].

« Quand la morale se tait », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°13, janvier 1954, p. 96-104 [« Il ne saurait être question de bien finir », LV, p. 41-49].

« Orphée, Don Juan, Tristan », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°15, mars 1954, p. 492-501 [EI, p. 280-288].

« Réflexions sur l'enfer », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°16, avril 1954, p. 677-686 [EI, p. 256-264].

« Réflexions sur le nihilisme », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°17, mai 1954, p. 850-859 [« Victoire logique sur "l'absurde" », EI, p. 264-271].

« Tu peux tuer cet homme », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°18, juin 1954, p. 1059-1069 [EI, p. 271-280].

« Le Chant des sirènes », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*,

n°19, juillet 1954, p. 95-104 [« La Rencontre de l'imaginaire », LV, p. 9-18].

« Proust », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°20, août 1954, p. 286-294 [« L'Expérience de Proust. 1. Le Secret de l'écriture », LV, p. 19-28].

« Jean Santeuil », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°21, septembre 1954, p. 479-487 [« L'Expérience de Proust. 2. L'Étonnante Patience », LV, p. 29-37].

« Kafka et Brod », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°22, octobre 1954, p. 695-707 [A, p. 272-284 ; KK, p. 140-154].

« L'Échec de Milena », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°23, novembre 1954, p. 875-888 [KK, p. 155-170].

« Le Tour d'écrou », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°24, décembre 1954, p. 1062-1072 [LV, p. 173-183].

« Le Tournant », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°25, janvier 1955, p. 110-120 [« L'itinéraire de Hölderlin », EL, p. 363-374].

« A toute extrémité », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°26, février 1955, p. 285-293 [partiellement in LV, p. 147-148 ; partiellement in « La Mort possible », EL, p. 101-106].

« Mort du dernier écrivain », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°27, mars 1955, p. 485-491 [LV, p. 296-302].

« Sur le journal intime », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°28, avril 1955, p. 683-691 [« Le Journal intime et le récit », LV, p. 252-259].

« La Rencontre avec le démon », *Hommage de la France à Thomas*

Mann, Flinker, 1955, p. 83-102 [texte qui reprend en le modifiant le texte sur Th. Mann paru dans *Critique* en octobre 1950, et y ajoute quelques passages repris dans « Le Docteur Faustus » (juin 1950,) et « Le Compagnon de route » (juin 1950)] [CC, p. 205-225].

« Le Secret du Golem », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°29, mai 1955, p. 870-878 [LV, p. 120-129].

« Notes sur un roman », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°31, juillet 1955, p. 105-112 [« La Clarté romanesque », LV, p. 219-226 ; rééd. *Obliques*, n°16-17, quatrième trimestre 1978, p. 89-92].

« Broch », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°32, août 1955, p. 295-303 [« Broch. 1. *Les Somnambules* : le vertige logique », LV, p. 152-159].

« L'Autre Claudel », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°33, septembre 1955, p. 404-423 [« Claudel et l'infini », LV, p. 92-108].

« La Mort de Virgile », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°34, octobre 1955, p. 747-759 [« Broch. 2. *La Mort de Virgile* : la recherche de l'unité », LV, p. 160-172].

« Naissance de l'art », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°35, novembre 1955, p. 923-933 [A, p. 9-20].

« Joubert », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°36, décembre 1955, p. 1127-1136, [« Joubert et l'espace. 1. Auteur sans livre, écrivain sans écrit », LV, p. 70-79].

« Le Calme », *Botteghe Oscure*, n°16, 1955, p. 28-36 [DH, p. 106-121].

- « Joubert et Mallarmé », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°37, janvier 1956, p. 110-121 [« Joubert et l'espace. 2. Une première version de Mallarmé », LV, p. 79-91].
- « Combat avec l'ange », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°38, février 1956, p. 288-299 [A, p. 150-161 ; rééd. *L'ire des vents*, n°3-4, mai 1981, p. 166-177].
- « La Douleur du dialogue », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°39, mars 1956, p. 492-503 [LV, p. 207-218].
- « L'Homme au point zéro », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°40, avril 1956, p. 683-694 [A, p. 87-97].
- « H.H. », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°41, mai 1956, p. 872-883 [« H.H. 1. La poursuite de soi-même », LV, p. 227-238].
- « Le Jeu des jeux », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°42, juin 1956, p. 1051-1062 [« H.H. 2. Le Jeu des jeux », LV, p. 238-251].
- « La Pensée tragique », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°43, juillet 1956, p. 113-122 ; n°44, août 1956, p. 299-305 [EI, p. 137-152].
- « Pierre Angélique : *Madame Edwarda* », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°43, juillet 1956, p. 148-150 [« Le Récit et le scandale », LV, p. 260-262].
- « Freud », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°45, septembre 1956, p. 484-496 [« La Parole analytique », EI, p. 343-354].
- « Le Dernier Homme », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°46, octobre 1956, p. 653-663 [DH, p. 1-23].
- « Artaud », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°47, novembre

1956, p. 873-881 [LV, p. 50-58].

« La Confession dédaigneuse », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°48, décembre 1956, p. 1050-1056 [« La Chute : la fuite », A, p. 228-235].

« Comme un jour de neige », *Botteghe Oscure*, n°18, 1956, p. 11-19 [DH, p. 125-127, 134-147].

« L'Hiver », *Monde nouveau*, janvier 1957, p. 43-52 [DH, p. 26-28, 44-46, 47-56, 58-61].

« La Parole prophétique », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°49, janvier 1957, p. 101-110 [LV, p. 109-119].

« Brecht et le dégoût du théâtre », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°50, février 1957, p. 283-292 [« L'Effet d'étrangeté », EI, p. 529-539].

« Il m'a toujours paru que le mot magie... », in André Breton, *L'Art magique*, Amis du Club français du Livre, 1957, p. 265 [rééd. Phébus, 1991; rééd. in André Breton, *Œuvres complètes IV : Écrits sur l'art et autres textes*, éd. Marguerite Bonnet, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2008, p. 116] [CC, p. 227-228].

« D'un art sans avenir », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°51, mars 1957, p. 488-498 [partiellement in « A toute extrémité », LV, p. 148-151 ; CC, p. 228-38].

« Le Mal du musée », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°52, avril 1957, p. 687-696 [A, p. 52-61].

« Le Temps des encyclopédies », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°53, mai 1957, p. 863-874 [A, p. 62-68].

- « Se passe-t-il quelque chose ? », *L'Express*, 10 mai 1957, p. 25 [CC, p. 238-241].
- « La Grande Tromperie », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°54, juin 1957, p. 1061-1073 [CC, p. 241-253].
- « Simone Weil et la certitude », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°55, juillet 1957, p. 103-114 [« L’Affirmation (le désir, le malheur) », I, EI, p. 153-165].
- « L’Expérience de Simone Weil », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°56, août 1957, p. 297-310 [« L’Affirmation (le désir, le malheur) », II, EI, p. 165-179].
- « Ecce liber », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°58, octobre 1957, p. 726-740 [« Le Livre à venir. 1. Ecce liber », LV, p. 303-317].
- « Le Livre à venir », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°59, novembre 1957, p. 917-931 [« Le Livre à venir. 2. Une entente nouvelle de l’espace littéraire », LV, p. 317-332].
- « L’Infini et l’infini », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°61, janvier 1958, p. 98-110 [première section in « L’Infini littéraire : *L’Aleph* », LV, p. 130-134 ; rééd. dans son intégralité, avec une lettre adressée à Raymond Bellour, dans *Cahiers de l’Herne : Henri Michaux*, n°8, 1966, p. 80-88; HM, p. 69-102 ; CC, p. 255-269]].
- « Musil », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°62, février 1958, p. 301-309 ; n°63, mars 1958, p. 479-490 [LV, p. 184-206].
- « La Puissance et la gloire », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°64, avril 1958, p. 683-690 [LV, p. 333-340].

- « L'Attrait, l'horreur du jeu », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°65, mai 1958, p. 856-865 [CC, 269-278].
- « La Cruelle Raison poétique », *Cahiers Renaud-Barrault*, n°22-23, mai 1958, p. 66-73 [« La Cruelle Raison poétique (rapace besoin d'envol) », EI, p. 432-438].
- « Jean-Jacques et la littérature », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°66, juin 1958, p. 1057-1066 [« Rousseau », LV, p. 59-69].
- « La Passion de l'indifférence », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°67, juillet 1958, p. 93-101 [« La Terreur de l'identification », A, p. 236-245].
- « Nietzsche, aujourd'hui », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°68, août 1958, p. 284-295 [EI, p. 201-215].
- « Passage de la ligne », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°69, septembre 1958, p. 468-479 [EI, p. 215-227].
- « L'Étrange et l'étranger », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°70, octobre 1958, p. 673-683 [CC, p. 278-288].
- « Le Refus », *Le 14 Juillet*, n°2, 25 octobre 1958, p. 3 [A, p. 130-131 ; rééd. *Lignes*, hors-série, *Le 14 Juillet*, Séguier, 1989; EP, p. 11-12].
- « La Vocation de Virginia Woolf », *La Nouvelle Nouvelle Revue française*, n°71, novembre 1958, p. 865-873 [« L'Échec du démon : la vocation », LV, p. 135-144].
- « L'Attente », *Botteghe Oscure*, n°22, 1958, p. 22-33 [AO, p. 7-13, 16-18, 19-21, 26-27, 31-34, 38, 44-45, 47-48, 49, 50-51, 52-53].
- « Le Bon Usage de la science-fiction », *La Nouvelle Revue*

française, n°73, janvier 1959, p. 91-100 [CC, p. 289-298].

« Qu'en est-il de la critique ? », *Arguments*, n°12-13, janvier-mars 1959, p. 34-37 [LS, p. 9-14].

« Le Dernier Mot de Kafka », *La Nouvelle Revue française*, n°74, février 1959, p. 294-300 ; n°75, mars 1959, p. 481-488 [« Le Dernier Mot », A, p. 285-299 ; KK, p. 202-218].

« Vaste comme la nuit », *La Nouvelle Revue française*, n°76, avril 1959, p. 684-695 [EI, p. 465-477].

« Enquête auprès d'intellectuels français » [co-signée par Maurice Blanchot, André Breton, Dionys Mascolo, Jean Schuster], *Le 14 Juillet*, 10 avril 1959 [rééd. *Le 14 Juillet*, n°3, 18 juin 1959, p. 1 ; *Lignes*, hors-série, *Le 14 Juillet*, Séguier, 1989].

« Gog et Magog », *La Nouvelle Revue française*, n°78, juin 1959, p. 1068-1074 ; n°79, juillet 1959, p. 101-107 [A, p. 259-271].

« La Perversion essentielle », *Le 14 Juillet*, n°3, 18 juin 1959, p. 18-20 [rééd. *Gramma*, n°3-4, 1976, p. 19-27 ; *Lignes*, hors-série, *Le 14 Juillet*, Séguier, 1989; EP, p. 13-25; EP2, p. 31-41].

« Je juge votre questionnaire remarquable... », *Les Lettres nouvelles*, nouvelle série, n°17, 24 juin 1959, p. 9-10 [CC, p. 299-300].

« La Fin de la philosophie », *La Nouvelle Revue française*, n°80, août 1959, p. 286-298 [« Lentes Funérailles », A, p. 98-108].

« L'Attente », *Martin Heidegger zum siebzigsten Geburtstag*, Pfullingen, Neske, 1959, p. 217-224.

« Le Grand Refus », *La Nouvelle Revue française*, n°82, octobre 1959, p. 678-689 [« Le Grand Refus », I, EI, p. 46-57].

- « Comment découvrir l'obscur ? », *La Nouvelle Revue française*, n°83, novembre 1959, p. 867-879 [EI, p. 57-69].
- « Héraclite », *La Nouvelle Revue française*, n°85, janvier 1960, p. 93-106 [EI, p. 119-131].
- « Albert Camus », *La Nouvelle Revue française*, n°87, mars 1960, p. 403-404 [in « Le Détour vers la simplicité », A, p. 214-215].
- « Entretien sur un changement d'époque », *La Nouvelle Revue française*, n°88, avril 1960, p. 724-734 [« Sur un changement d'époque : l'exigence du retour », EI, p. 394-404].
- « Le Détour vers la simplicité », *La Nouvelle Revue française*, n°89, mai 1960, p. 925-937 [A, p. 215-227].
- « La Marche de l'écrevisse », *La Nouvelle Revue française*, n°91, juillet 1960, p. 90-99 [« Parler, ce n'est pas voir », EI, p. 35-45].
- « Déclaration sur le droit à l'insoumission dans la guerre d'Algérie » [texte collectif, dit Manifeste des 121], *Vérité-Liberté, Cahiers d'informations sur la Guerre d'Algérie*, n°4, septembre-octobre 1960 ; *Témoignages et documents*, septembre 1960 ; *La Voie communiste*, septembre 1960 [rééd. *Gamma*, n°3-4, 1976, p. 27-31 ; *L'Autre Journal*, n°9, novembre 1985 ; EP, p. 27-31 ; EP2, p. 50-54].
- « Mise au point », réponse à Michel Cournot restée inédite (1960), *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 87-89 [EP, p. 32-35 ; EP2, p. 55-58].
- « Reprises », *La Nouvelle Revue française*, n°93, septembre 1960, p. 475-483 [première section in « Traduire », A, p. 69-73 ; deuxième section partiellement in « L'Effet d'étrangeté », EI, p. 528-529].

- « Oublieuse Mémoire », *La Nouvelle Revue française*, n°94, octobre 1960, p. 746-752 [EI, p. 459-464].
- « La Question la plus profonde », *La Nouvelle Revue française*, n°96, décembre 1960, p. 1082-1086 ; n°97, janvier 1961, p. 85-89 ; n°98, février 1961, p. 282-291 [EI, p. 12-32].
- « Je voudrais dire d'abord... », entretien avec Madeleine Chapsal, in *Le Droit à l'insoumission (le dossier des 121)*, *Cahiers libres*, n°14, Maspero, janvier 1961, p. 90-93 [EP, p. 37-42; EP2, p. 59-63].
- « Notre épopée », *La Nouvelle Revue française*, n°100, avril 1961, p. 690-698 [« Les Paroles doivent cheminer longtemps », EI, p. 478-486].
- « Rêver, écrire », *La Nouvelle Revue française*, n°102, juin 1961, p. 1087-1096 [A, p. 162-170].
- “Rimbaud et l'œuvre finale », *La Nouvelle Revue française*, n°104, août 1961, p. 293-303 [« L'Œuvre finale », EI, p. 421-431].
- « L'Oubli, la déraison », *La Nouvelle Revue française*, n°106, octobre 1961, p. 676-686 [EI, p. 289-299 ; partiellement in AO, 87].
- « Connaissance de l'inconnu », *La Nouvelle Revue française*, n°108, décembre 1961, p. 1081-1094 [EI, p. 70-83].
- « Tenir parole », *La Nouvelle Revue française*, n°110, février 1962, p. 290-298 [EI, p. 84-93].
- « Je voudrais pouvoir faciliter la lecture de ces pages... », prière d'insérer pour *L'Attente L'Oubli*, mars 1962 [rééd. *Exercices de la patience*, n°2, hiver 1981, p. 106-107 ; CC, p. 301-302].

- « L'Indestructible », *La Nouvelle Revue française*, n°112, avril 1962, p. 671-680 [partiellement in « Le Rapport du troisième genre (homme sans horizon) », *El*, p. 99-100, 102-103 ; partiellement in « L'Indestructible. 2. L'Espèce humaine », *El*, p. 191-200].
- « Edmond Beaujon : *Le Dieu des suppliants* », *La Nouvelle Revue française*, n°113, mai 1962, p. 910-913 [« La Mesure, le suppliant », *El*, p. 132-136].
- « Au moment où la question que vous me communiquez... », réponse à une enquête sur « Le Monde à l'envers ? », *La Brèche, action surréaliste*, n°2, mai 1962, p. 6 [CC, p. 303-4].
- « L'Homme de la rue », *La Nouvelle Revue française*, n°114, juin 1962, p. 1070-1081 [« La Parole quotidienne », *El*, p. 355-365].
- « Être Juif », *La Nouvelle Revue Française*, n°116, août 1962, p. 279-285 ; n°117, septembre 1962, p. 471-476 [« L'Indestructible. 1. Être Juif », *El*, p. 180-190].
- « L'Expérience-limite », *La Nouvelle Revue Française*, n°118, octobre 1962, p. 577-592 [« L'Expérience-limite. 1. L'Affirmation et la passion de la pensée négative », *El*, p. 300-313].
- « L'Amitié », *Les Lettres nouvelles*, n°29, 1962, p. 7-12 [A, p. 326-330].
- « La Littérature encore une fois », *La Nouvelle Revue française*, n°120, décembre 1962, p. 1055-1061 ; n°121, janvier 1963, p. 102-107 [*El*, p. 583-595].
- « La Pensée et sa forme », *La Nouvelle Revue française*, n°123, mars 1963, p. 492-496 ; n°124, avril 1963, p. 684-688 [« La Pensée et l'exigence de discontinuité », *El*, p. 1-11].

« Ars nova », *La Nouvelle Revue française*, n°125, mai 1963, p. 879-887 [EI, p. 506-514].

« René Char et le pensée du neutre », *L'Arc*, n°22, été 1963, p. 9-14 [EI, p. 439-446].

« A Rose is a rose... », *La Nouvelle Revue française*, n°127, juillet 1963, p. 86-93 [EI, p. 498-505].

« Le Jeu de la pensée », *Critique*, n°195-196, août-septembre 1963, p. 734-741 [« L'Expérience-limite. 2. Le Jeu de la pensée », EI, p. 313-322].

« Traces », *La Nouvelle Revue française*, n°129, septembre 1963, p. 472-480 [partiellement in A, p. 246-252 ; dans l'intégralité in CC, p. 305-313].

« Le Problème de Wittgenstein », *La Nouvelle Revue française*, n°131, novembre 1963, p. 866-875 [EI, p. 487-497].

« Des intellectuels français appuient la lettre des intellectuels espagnols à M. Fraga Iribarne », *Le Monde*, 21 novembre 1963, p. 7 (texte partiellement reproduit).

« La Parole vaine », in Louis-René des Forêts, *Le Bavard*, U.G.E., 1963, p. 163-184 [A, p. 137-149].

« Le Pont de bois », *La Nouvelle Revue française*, n°133, janvier 1964, p. 90-103 [« Le Pont de bois (la répétition, le neutre) », EI, p. 568-582 ; KK, p. 185-201].

« L'Apocalypse déçoit », *La Nouvelle Revue Française*, n°135, mars 1964, p. 488-496 [A, p. 118-127].

« La Conquista dello spazio » (« La Conquête de l'espace »), traduit

en italien par Guido [Davide] Neri, *Il Menabò*, n°7, Turin, 1964, p. 10-13 [EP2, p. 125-128].

« Il Nome Berlino » (« Berlin »), traduit en italien par Guido [Davide] Neri, *Il Menabò*, n°7, Turin, 1964, p. 121-125 [rééd. partiellement in “The Word Berlin”, traduit en anglais par James Cascaito, *Semiotext(e)*, n°2, 1982, p. 60-65 ; sous le titre « Le Nom de Berlin », dans une version reconstruite par Hélène Jelen et Jean-Luc Nancy, *Café librairie*, n°3, automne 1983, p. 42-6 [NB]; rééd., avec la version française primitive, in *Lignes*, n°03, nouvelle série, octobre 2000, 129-134, 137-141 ; EP, p. 71-76 ; EP2, p. 129-133].

« La Parola in arcipelago » (« La Parole en archipel »), traduit en italien par Guido [Davide] Neri, *Il Menabò*, n°7, Turin, 1964, p. 156-159 [« Parole de fragment », in *L’Endurance de la pensée : pour saluer Jean Beaufret*, Plon, 1968, p. 103-108 ; EI, p. 451-455].

« Il “Quotidiano” » (« Le Quotidien »), traduit en italien par Gabriella Zanobetti, *Il Menabò*, n°7, Turin, 1964, p. 260-261 [in « La Parole quotidienne », EI, p. 366].

« L’Interruption », *La Nouvelle Revue française*, n°137, mai 1964, p. 869-881 [partiellement in « L’Interruption (comme sur une surface de Riemann) », EI, p. 106-112 ; partiellement in « Traces », A, p. 252-258].

« L’Athenaeum », *La Nouvelle Revue française*, n°140, août 1964, p. 301-313 [EI, p. 515-527].

« La Voix narrative », *La Nouvelle Revue française*, n°142, octobre 1964, p. 674-685 [« La Voix narrative (le “il”, le neutre) », EI, p. 556-567 ; KK, p. 171-184].

« Le Héros », *La Nouvelle Revue française*, n°145, janvier 1965, p. 90-104 [« La Fin du héros », EI, p. 540-555].

« Les Grands Réducteurs », *La Nouvelle Revue française*, n°148, avril 1965, p. 676-686 [A, p. 74-86].

« Le Rire des dieux », *La Nouvelle Revue française*, n°151, juillet 1965, p. 91-105 [A, p. 192-207].

« L'Inconvenance majeure », in Sade, *Français, encore un effort...*, Pauvert, 1965, p. 9-51 [« Français, encore un effort... », *La Nouvelle Revue française*, n°154, octobre 1965, p. 600-618 ; « L'Expérience-limite. 3. L'Insurrection, la folie d'écrire », EI, p. 323-342 ; « L'Insurrection, la folie d'écrire », SR, p. 67-101].

« L'Entretien infini », *La Nouvelle Revue française*, n°159, mars 1966, p. 385-401 [« Le sentiment qu'il a... », EI, p. ix-xxvi].

« Nietzsche et l'écriture fragmentaire », *La Nouvelle Revue française*, n°168, décembre 1966, p. 967-983 ; n°169, janvier 1967, p. 19-32 [EI, p. 227-255].

« Le Demain joueur », *La Nouvelle Revue française*, n°172, avril 1967, p. 863-888 [EI, p. 597-619].

« L'Athéisme et l'écriture. L'humanisme et le cri », *La Nouvelle Revue française*, n°178, octobre 1967, p. 586-604 ; n°179, novembre 1967, p. 812-821 [EI, p. 367-393].

« Hommage d'intellectuels français à l'occasion du Congrès culturel qui s'est ouvert à la Havane », *Le Monde*, 7 janvier 1968, p. 18 (repris dans *Cahiers Maurice Blanchot*, n°6, automne 2019, p. 115).

« Le Tout Dernier Mot », *La Nouvelle Revue française*, n°185, mai 1968, p. 780-808 [A, p. 300-325 ; KK, p. 219-248].

- « Il est capital que le mouvement étudiant... » [texte collectif, attribué à Blanchot par Dionys Mascolo], *Le Monde*, 10 mai 1968, p. 9 [« La solidarité que nous affirmons ici... », 8 mai 1968, rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 112 ; EP, p. 83-84, M, p. 21-22].
- « Un gouvernement ne gouverne... » , *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 115 [EP, p. 85 ; EP2, p. 142 ; M, p. 23].
- « Par le pouvoir de refus... », *Le Monde*, 18 juin 1968 [rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 122 ; EP, p. 87-88; EP2, p. 144-145 ; M, p. 24-27].
- « Le Crime », 25 juin 1968 [texte collectif dû à MB, à Mascolo, et à quelques autres...], partiellement dans *Le Nouvel Observateur*, 29 juillet 1968 [rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 125-126 ; EP, p. 89-90 ; EP2, p. 146-147 ; M, p. 28-29].
- « La Rue », tract, 17 juillet 1968, *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 11 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo ; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 143-144 ; EP, p. 111-112; EP2, p. 180-181 ; M, p. 53-54].
- « Lettre aux étudiants et intellectuels étrangers : pour un vide culturel absolu » (26 juillet 1968), publiée dans *Che fare : Bollettino di critica et azione d'avanguardia*, n°4, hiver 1968-1969, p. 14-15 ; CJH, 79-82 ; M, p. 30-32.
- « Pour plaire à de Gaulle... », manuscrit inédit retrouvé dans les archives personnelles de Blanchot, attribué à l'écrivain par Jean-François Hamel et Éric Hoppenot, M, p. 33.
- « Les caractères possibles de la publication... », texte inédit retrouvé dans les archives de Blanchot et le fonds Mascolo, *Lignes* n°33, mars 1998, p. 131-132 ; M, p. 38-40.

- « Lorsqu'il se passe dans la rue des choses extraordinaires, c'est la révolution », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 2 (texte d'ouverture anonyme attribué à Blanchot par Jean-François Hamel et Éric Hoppenot, M, p. 41).
- « En état de guerre », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 3-4 [rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 134-136 ; EP, p. 100-103; EP2, p. 162-165 ; M, p. 42-45].
- « Affirmer la rupture », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 4-5 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo ; partiellement in « Mots de désordre », *Libération*, 28 janvier 1984, p. 23; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 136-137 ; EP, p. 104-106 ; EP2, p. 182-183 ; M, p. 46-48].
- « Aujourd'hui... », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 7 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 138-139 ; EP, p. 107; EP2, p. 179 ; M, p. 49].
- « La Mort politique », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 8 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo ; partiellement in « Mots de désordre », *Libération*, 28 janvier 1984, p. 23; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 139-140 ; EP, p. 108-110; EP2, p. 185-187 ; M, p. 50-52].
- « Le Communisme sans héritage », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 13 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo ; rééd. *Gramma*, n°3-4, 1976, p. 31-33 ; partiellement rééd. in « Mots de désordre », *Libération*, 28 janvier 1984, p. 23; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 147-148 ; EP, p. 113-115; 159-161 ; M, 55-57].
- « Depuis longtemps, la brutalité... », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 14 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys

Mascolo; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 149 ; EP, p. 116-117; EP2, p. 166-167 ; M, p. 58-59].

- « Tracts, affiches, bulletin », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 16 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo ; rééd. *Gramma*, n°3-4, 1976, p. 33-34 ; partiellement rééd. in « Mots de désordre », *Libération*, 28 janvier 1984, p. 23; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 153-155 ; EP, p. 118-120; EP2, p. 156-158 ; M, p. 60-62].
- « Que l'immense contrainte... », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 17 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 155-156 ; EP, p. 121-122; EP2, p. 196-197 ; M, p. 63-64].
- « Les Actions exemplaires », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 17-18 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 156-157 ; EP, p. 123-125; EP2, p. 168-170 ; M, 65-67].
- « Deux innovations caractéristiques », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 18 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 157-158 ; EP, p. 126; EP2, p. 188 ; M, p. 68].
- « Rupture du temps : révolution », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 18 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo ; partiellement rééd. in « Mots de désordre », *Libération*, 28 janvier 1984, p. 23; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 158 ; EP, p. 127; EP2, p. 189 ; M, p. 69].
- « Pour le camarade Castro », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 22-23 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 158-160 ; EP, p. 128-131; EP2, p. 190-193 ; M, p. 70-73].

- « La Reddition idéologique », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 23 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 160-161 ; EP, p. 132-133; EP2, p. 183 ; M, p. 74-75].
- « La Clandestinité à ciel ouvert », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 23 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo; rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 161-162 ; EP, p. 134-135; EP2, p. 194-195 ; M, p. 76-77].
- « Conseils aux gens de la rue », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 27 [publication anonyme attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo ; M, p. 78].
- « Lire Marx », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 31 [première publication anonyme ; repris sous le titre « Les Trois Paroles de Marx », A, p. 115-117; rééd. sous son titre initial, *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 172-174 ; EP, p. 136-139; EP2, p. 152-155 ; M, p. 79-82].
- « N'ayons pas l'esprit de drapeau... » (variante manuscrite : « Pas d'esprit ancien combattant... »), tapuscrit retrouvé dans les archives de Blanchot et attribué à l'écrivain par Jean-François Hamel et Éric Hoppenot, M, p. 87.
- « La dialectique de la répression », texte inédit retrouvé dans les archives de Blanchot et le fonds Mascolo, *Lignes* n°33, mars 1998, p. 181-185 ; M, p. 88-95.
- « La vie de l'esprit entre amis... », *Comité*, n°1, octobre 1968, p. 31 [traduction libre d'un passage pris dans la correspondance de Hölderlin, attribuée à Blanchot par Dionys Mascolo].
- « Comité d'action Étudiants-Écrivains... », tapuscrit retrouvé dans les archives de Blanchot et attribué à l'écrivain par Jean-François Hamel et Éric Hoppenot, M, 96-97 ; CJH, 84-85.

« Le Comité d'action Étudiants-Écrivains souhaite avertir les hommes libres... » (le 3 décembre 1968), tapuscrit retrouvé dans les archives de Blanchot et attribué à l'écrivain par Jean-François Hamel et Éric Hoppenot, M, p. 98-100.

« L'Absence de livre », *L'Ephémère*, n°10, avril 1969, p. 201-218 [EI, p. 620-636].

« La Facilité de mourir », *La Nouvelle Revue française*, n°197, mai 1969, p. 743-764 [A, p. 172-191].

« Sur le mouvement (décembre 1968) », *Les Lettres nouvelles*, juin-juillet 1969, p. 163-7 (première publication anonyme, attribuée ensuite à Blanchot par Dionys Mascolo, rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, 177-80 ; EP, p. 141-147 ; EP2, p. 199-204 ; et sous le titre « Mai, révolution par l'idée » suivi de celui de « Critique du mouvement », M, p. 101-108).

« Sur les comités d'action [Lettre A] », *Les Lettres nouvelles*, juin-juillet 1969, p. 184-5 (première publication anonyme, attribuée ensuite à Blanchot par Dionys Mascolo, rééd. in Dionys Mascolo, *A la recherche d'un communisme de pensée*, fourbis, 1993, p. 359-60 ; CC, p. 315-17 ; M, p. 109-111).

« Détruire », *L'Ephémère*, n°13, printemps 1970, p. 22-26 [A, p. 132-136].

« L'illimité de la pensée », *La Quinzaine littéraire*, n°97, 16 juin 1970, p. 8 [EI, p. 317-319].

« En guise d'introduction », lettre à Piera Aulagnier [13 juillet 1970], *Topique*, n°4-5, octobre 1970, p. 7-10 [CC, p. 319-23].

« L'Exigence du retour », *L'Arc*, n°43, hiver 1970, p. 48-53 [PAD, p. 7, 10-15, 21-27, 33-36, 73].

- « Fragmentaires », *L'Ephémère*, n°16, hiver 1970 [janvier 1971], p. 376-399 [PAD, p. 121-136, 156, 137-152].
- « Une Nouvelle Raison ? », *La Nouvelle Revue française*, n°223, juillet 1971, p. 94-101 [CC, p. 325-332].
- « Le "Discours philosophique" », *L'Arc*, n°46, [quatrième trimestre] 1971, p. 1-4 [CC, p. 332-337].
- « Le Dernier à parler », *La Revue de Belles-Lettres*, mars 1972, p. 171-183 [DP; VV2, p. 69-107].
- « Pour Edmond Jabès », *Les Nouveaux Cahiers*, n°31, hiver 1972-1973, p. 51-52 [PAD, p. 156, 56-57, 49].
- « La Comédie d'avoir de l'ordre », *La Quinzaine littéraire*, n°171, 16 septembre 1973, p. 3-4 [CC, 339-342].
- « Le Pas au-delà » [extrait], *L'Art vivant*, n°43, octobre 1973, p. 26-27 [PAD, p. 8, 10-11, 26, 41, 51, 53, 76, 78, 100, 176, 181].
- « Fragment », *Change*, n°22, février 1975, p. 223 [ED, p. 64].
- « Discours sur la patience », *Le Nouveau Commerce*, n°30-31, printemps 1975, p. 19-44 [ED, p. 7-10, 28-49, 52-55, 220, 15, 16, 17].
- « Fragmentaire », in Pierre Alechinsky et al., *Celui qui ne peut se servir des mots*, Montpellier, Fata Morgana, 1975, p. 19-31 [ED, p. 23-25, 27, 24, 14, 27, 23, 72, 49, 17, 18, 61, 18-19, 22, 26, 49, 53, 56, 57-58, 65-67, 67-68, 71, 72, 77, 72-74, 78-79, 76, 80].
- « Je réfléchis sur votre projet... », lettres à Christian Limousin [13 février 1975 ; 4 mai 1975; et 28 juillet 1975], *Gramma*, n°3-4,

1976, p. 5-7 [partiellement in ED, p. 64 ; intégralement in CC, 343-345].

« Une scène primitive », *Première livraison*, n°4, Paris-Strasbourg, février-mars 1976, p. 1 [ED, p. 117].

« On tue un enfant (*fragmentaire*) », *Le Nouveau Commerce*, n°33-34, printemps 1976, p. 19-29 [ED, p. 108-117].

« La Poésie, mesdames, messieurs », *Givre*, n°2-3, 1977, p. 176-177 [ED, p. 143-144].

« "Il n'est d'explosion..." », in Mathieu Bénézet et al., *Misère de la littérature*, Christian Bourgois, 1978, p. 9-12 [partiellement in ED, p. 190-191 ; intégralement in CC, p. 347-349].

« Une scène primitive », *Le Nouveau Commerce*, n°39-40, printemps 1978, p. 41-51 [ED, p. 191-196, 202-206].

« Ne te retourne pas », *Digraphe*, n°18-19, avril 1979, p. 159-163 [CC, p. 351-355].

« Notre compagne clandestine », in Maurice Blanchot et al., *Textes pour Emmanuel Lévinas*, Jean-Michel Place, [février] 1980, p. 79-87 [CC, p. 357-367].

« Je voudrais dire, sans emphase... », lettre à la rédaction (extrait) [11 février 1980], in *Exercices de la patience*, n°1, [juin] 1980, p. 67 [CC, p. 367-368].

« L'Écriture du désastre », *La Nouvelle Revue française*, n°330-331, juillet-août 1980, p. 1-33 [ED, p. 60-107, 120-121].

« Refuser l'ordre établi », *Le Nouvel Observateur*, numéro spécial, 8 mai 1981, p. 45-46 [EP, p. 151-153; EP2, p. 221-223].

- « Il n’y a pas de silence gardien », lettre à Alain Coulange [12 août 1981], *Contre toute attente*, n°4, p. 1 [CC, p. 369].
- « Le Trouble de penser », lettres à J.-B. Pontalis [19 novembre 1981 et 12 février 1982], *Nouvelle Revue de psychanalyse*, n°25, printemps 1982, p. 355-356 [CC, p. 371-373].
- « J’ai peu de titres... », lettre à Bruno Roy [20 août 1982], in *G.L.M., Fata Morgana*, 1982, p. 72-73 [CC, p. 374-375].
- « La Maladie de la mort (*éthique et amour*) », *Le Nouveau Commerce*, n°55, printemps 1983, p. 29-46 [Cl, p. 58-77].
- « Nous travaillons dans les ténèbres », *Le Monde*, 22 juillet 1983, p. 9 [CC, p. 377-379].
- « La Parole ascendante, ou sommes-nous encore dignes de la poésie ? (notes éparées) », in Vadim Kozovoï, *Hors de la colline*, Hermann, 1984, p. 119-127 [partiellement in *La Quinzaine littéraire*, n°410, 1er février 1984, p. 8 ; intégralement in LVK, 171-77 ; et CC, p. 381-390].
- « Les Intellectuels en question », *Le Débat*, n°29, mars 1984, p. 3-28 [IQ ; CC, p. 390-416].
- « Les Rencontres », *Le Nouvel Observateur*, n°1045 (hors-série), novembre 1984, p. 84 [CC, 417].
- « Certes, la question est traditionnelle... », *Libération*, hors-série, mars 1985, p. 64 [rééd. in *Pourquoi écrivez-vous ?, 400 écrivains répondent*, Libération, Le Livre de Poche-Biblio-Essais, 1988, p. 188 ; CC, p. 419].
- “Paix, paix au lointain et au proche », in *De la Bible à nos jours*, catalogue d’exposition, Grand Palais, Société des artistes indépendants, 1985, p. 51-54 [partiellement dans « Le Bienfait

le plus lourd », *Le Nouvel Observateur*, 31 mai-6 juin 1985, p. 57 ; intégralement in CC, p. 419-424].

« Ne soyez pas heurtée... », lettre à Blandine Jeanson [6 février 1986], in *Photographes en quête d'auteurs*, Agence Vu, 1986 [CC, p. 425].

« Ces quelques lignes... », *Libération*, 6 mars 1986, p. 35 [CC, p. 426-430].

« N'oubliez pas ! », *La Quinzaine littéraire*, n°459, 16 mars 1986, p. 11-12 [CC, p. 430-433].

« Notre responsabilité », in Jacques Derrida et al., *Pour Nelson Mandela*, Gallimard, 1986, p. 213-217 [EP2, p. 217-219].

« L'Excès-l'usine ou l'infini morcelé », *Libération*, 24 février 1987, p. 35 [EP, p. 175-178; EP2, p. 233-235].

« Penser l'apocalypse », lettre à Catherine David [10 novembre 1987], *Le Nouvel Observateur*, 22 janvier 1988, p. 77-79 [EP, p. 155-163 ; EP2, p. 225-232].

« N'oubliez pas », *L'Arche*, n°373, mai 1988, p. 68-71 [partiellement in « Ce qu'il nous a appris », *L'Arche*, n°459, février 1996, p. 68; intégral dans EP, p. 165-174 ; EP2, p. 237-245].

« Ce qui m'est le plus proche... », *Globe*, n°30, juillet-août 1988, p. 56 [CC, p. 435].

« Ici règne le "Savoir absolu"... », texte de présentation du *Très-Haut*, attribué à Blanchot par Monique Antelme, publié en quatrième de couverture du roman lors de sa première reprise dans la collection L'Imaginaire, mais retiré à la demande de Blanchot pour les éditions ultérieures.

- « La Poursuite tempérée-éperdue », in Roger Laporte, *Lettre à personne*, Plon, 1989, p. 89-95 [CC, p. 437-440].
- « Qui ? », *Cahiers Confrontation*, n°20, hiver [février] 1989, p. 49-51 [CC, p. 440-443].
- « L'Écriture consacrée au silence », *Instants*, n°1, [deuxième trimestre] 1989, p. 239-241 [CC, p. 443-445].
- « Une voix venue d'ailleurs », *La Quinzaine littéraire*, 1er juillet 1989, p. 5-6 [VV, p. 11-17; VV2, p. 11-20].
- « André Dalmas : *L'Arrière-monde* », *La Nouvelle Revue française*, n°440, septembre 1989, p. 58-60 [CC, p. 446-447].
- « Oui, le silence est nécessaire à l'écriture... », *Globe*, n°44, février 1990, p. 72 [rééd. *Le Monde*, 26 janvier 1990, p. 27; EP2, p. 247].
- « Grâce (soit rendue) à Jacques Derrida », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n°2, avril-juin 1990, p. 167-173 [rééd. in *Maurice Blanchot : récits critiques*, Farrago-Léo Scheer, 2003, 53-59 ; et *Cahiers de l'Herne : Jacques Derrida*, n°83, 2004, p. 465-468 ; CC, p. 449-457].
- « Oh tout finir », *Critique*, n°519-520, août-septembre 1990, p. 635-637 [CC, p. 457-459].
- « La Gravité du projet... », texte préparatoire pour la *Revue internationale*, in *Lignes*, n°11, septembre 1990, p. 179-181 [EP, p. 50-52; EP2, p. 101-103].
- « Une revue peut être l'expression d'une doctrine... », texte préparatoire pour la *Revue internationale*, in *Lignes*, n°11, septembre 1990, p. 181-183 [EP, p. 52-56; EP2, p. 103-106].

- « Revue sans division... », texte préparatoire pour la *Revue internationale*, in *Lignes*, n°11, septembre 1990, p. 183-184 [EP, p. 56-58; EP2, p. 106-108].
- « Memorandum sur “Le cours des choses” », texte préparatoire pour la *Revue internationale*, in *Lignes*, n°11, septembre 1990, p. 185-186 [EP, p. 58-61; EP2, p. 108-110].
- « Cours des choses », texte préparatoire pour la *Revue internationale*, in *Lignes*, n°11, septembre 1990, p. 187-191 [EP, p. 61-69; EP2, p. 111-117].
- « Je crois qu’il convient mieux... », *La Règle du Jeu*, n°3, janvier 1991, p. 221-222 [CC, p. 461-462].
- « Énigme », lettre à Claire Nouvet, *Yale French Studies*, n°79, 1991, p. 5-7 [CC, p. 462-464].
- « Le blanc Le noir », *Le Temps qu’il fait*, Cahier Louis-René Des Forêts, n°6-7, Cognac, 1991, p. 231-232 [VV, p. 19-24; VV2, p. 21-26].
- « Laissez-moi vous répondre brièvement... », *La Règle du Jeu*, n°6, janvier 1992, p. 181 [CC, p. 465].
- « L’Inquisition a détruit la religion catholique... », *La Règle du Jeu*, n°10, mai 1993, p. 206 [rééd. in *Libération*, 3 juin 1993 ; EP2, p. 249].
- « Pour l’amitié », in Dionys Mascolo, *À la recherche d’un communisme de pensée*, Fourbis, 1993, p. 5-16 [rééd. PA ; CC, p. 467-478].
- « Dans la nuit surveillée », *Lignes*, n°21, janvier 1994, p. 127-128 [rééd. in Robert Antelme, *Textes inédits, Sur L’espèce humaine*,

Essais et témoignages, Gallimard, 1996, p. 71-72; EP, p. 179-180; EP2, p. 251-252].

« Anacrouse », *Contre-Temps*, 1 (hiver 1995), p. 5-13 (première parution en revue, fort retardée, du texte donné dans VV, p. 28-40 [VV2, p. 29-44], destiné à une précédente revue de René Major dont le projet n'aurait pas abouti).

Lettres à Roger Laporte [9 décembre 1984 (extrait) et 24 décembre 1992], in *Maurice Blanchot. The Demand of Writing*, Routledge, London-New York, 1996, p. 9-10 ; 209 [celle de décembre 1984 publiée dans son intégralité in PP].

« Le seul fait que Benoist... », lettre à Bruno Roy [2 septembre 1996], *La Quinzaine littéraire*, 1^{er} novembre 1996, p. 5 [CC, p. 479-480].

« L'Intolérable répression policière... », *La Quinzaine littéraire*, n°726, 1-15 novembre 1997, p. 30 [rééd. *Pour Faraj Bayrakdar*, Supplément au Bulletin n°31 du Comité international contre la répression (Cicr), novembre 1999, s.p. ; CC, p. 481].

« L'Écriture, entre la vie et la mort », *Rémanences*, n°8, avril 1998, p. 28 [CC, p. 483-484].

CORRESPONDANCES PERSONNELLES (DANS L'ORDRE ALPHABÉTIQUE DES CORRESPONDANTS)

Lettre à M. Amazawa (extrait), du 4 septembre 1970, in *Exercices de la patience*, n°2, hiver 1981, p. 107.

Lettres à Monique Antelme,

du 13 février 1989, du 12 septembre 1991, du 12 novembre 1991, et du 20 décembre 1993, reproduites ici même, Espace Maurice Blanchot, sous la rubrique : Correspondances.

Lettre à Robert Antelme, du 27 février 1963, *Le Magazine littéraire*, no 424, octobre 2003, p. 41 ; également in *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 158.

Lettres à Dominique Aury (extraits),

de 1953 à 1971, in Angie David, *Dominique Aury*, Éditions Léo Scheer, 2006, p. 363-380 [les dates des lettres de MB proposées par l'ouvrage sont sujettes à caution ; la lettre du 7 octobre 1968 est reproduite dans M, p. 34-35].

Lettres à Paul Auster,

du 4 juin 1975 au 21 août 1981 (quatre en tout), reproduites en traduction anglaise, in María Laura Auce, *Paul Auster and the Influence of Maurice Blanchot*, Jefferson, North Carolina, McFarland, 2016, p. 19-21.

Lettres à Roland Barthes (assorties de divers envois ou réponses de celui-ci)

du 31 juillet [1962], du 28 septembre [1962], de mai 1963, de

mai-juin 1963, de mars-avril 1966, et du 11 mai [1967] (lettre accompagnée d'un texte de MB), in *Roland Barthes : Album*, éd. Éric Marty, Seuil, 2015, p. 217-227.

Lettres à Georges Bataille,

du 9 juin 1958 [ou 1959] jusqu'au 24 janvier [1962], soit huit lettres en tout, in Georges Bataille, *Choix de lettres*, édition de Michel Surya, Gallimard, 1997, p. 589-596.

Lettres à Jacques Bellefroid,

du 4 et du 7 février 1969, M, p. 112-115.

du 19 décembre 1968, et du 7 janvier, du 4 février, et du 7 février 1969 (cinq lettres en tout) ainsi que trois réponses de la part de Jacques Bellefroid accompagnées d'un document issu de ses archives se rapportant à la rupture du Comité d'action Étudiants-Écrivains, transcription par Georges Sebbag : <http://www.philosophieetsurrealisme.fr/correspondance-maurice-blanchot-catherine-podgorny-jacques-bellefroid/>.

Lettre à Raymond Bellour, in *Cahiers de l'Herne : Henri Michaux*, n°8, 1966, p. 88 [HM, p. 103].

Lettres à Max Bilen (extraits),

de l'été 1964, du 16 novembre 1964, du 14 décembre 1976, du 19 juillet 1982, du 24 avril 1987, et du 27 juillet 1987, <http://francais.agonia.net/index.php/article/151296/index.html>.

Lettre à Marguerite Blanchot, sœur de l'écrivain (sans date), *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 164-165.

Lettre à René Char (sans date), *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 157.

Lettres à Jacques Derrida,

sans date (octobre ou novembre 1964) (extrait) in Benoît Peeters, *Derrida*, Flammarion, 2010, p. 177 ;

du 25 octobre 1968 (extrait), in Benoît Peeters, *Derrida*, op. cit., p. 255 ;

du 13 mai 1969 (extrait), in Christophe Bident, *Maurice Blanchot : partenaire invisible*, Seyssel, Champ vallon, p. 483 ; également in Benoît Peeters, *Derrida*, op. cit., p. 262 ;

du 21 juin 1982, in *Cahiers de l'Herne : Jacques Derrida*, n°83, 2004, p. 463 (également publiée dans *Maurice Blanchot, la singularité d'une écriture, Les Lettres romanes*, numéro hors série, 2005, en page de couverture) ;

du 21 août 1985 (extrait), in Benoît Peeters, *Derrida*, op. cit., p. 452-3 ;

du 10 mars 1986, *Cahiers de l'Herne : Jacques Derrida*, n°83, op. cit., p. 464 ;

du 20 juillet 1994 (extrait), in *Passions de la littérature*, Galilée, 1996 [rééd. in *Demeure – Maurice Blanchot*, Galilée, 1998, p. 64 ; citée plus longuement in *Chaque fois unique, la fin du monde*, Galilée, 2003, p. 330]] ;

sans date (c. 1995), *Cahiers de l'Herne : Jacques Derrida*, op. cit., p. 469 ;

du 15 janvier 1998 (extrait), in Benoît Peeters, *Derrida*, op. cit., p. 704n.

Lettres à Louis-René des Forêts,

de 1964, du 15 novembre 1967, et du 14 janvier 1971, *Le Magazine littéraire*, no 424, octobre 2003, p. 42-43 ; également dans *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 159-161.

Lettres à François Dominique,

du 5 septembre 1988 au 21 février 2002, *Cahiers Maurice Blanchot*, n°6, automne 2019, p. 7-19.

Lettres à Marguerite Duras,

du 13 octobre 1968, in *Cahiers de l'Herne : Marguerite Duras*, n°86, 2005, p. 54-55 ; également in *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 162-163 ; et M, p. 36-37 ;

du 12 mars 1969, in Marguerite Duras, *Œuvres complètes*, éd. Gilles Philippe, Gallimard, collection de La Pléiade, 2011, vol. II, 1799 ;

autre lettre, sans date, in Duras, *l'œuvre matérielle*, IMEC, 2006, p. 118.

Lettre à Dominique Emard, du 16 août 1986, in *Trafic*, n°49, printemps 2004, p. 139 (reprise ici même, Espace Maurice Blanchot, sous la rubrique : Correspondances).

Lettre à Jean de Fabrègues, du 7 janvier 1932, in Véronique Auzépy-Chavagnac, *Jean de Fabrègues et la Jeune Droite catholique*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2002, p. 172.

Lettre à Gaston Gallimard, du 18 juillet 1962, in *Lignes*, n°11, septembre 1990, p. 249-251.

Lettre au Dr Baudillo Castellanos Garcia (Ambassadeur de Cuba), du 24 novembre 1967, *Cahiers Maurice Blanchot*, n°6, automne 2019, p. 114.

Lettre à Jean Gattegno, courant 1988, in François Dominique, Jean-Michel Rabaté et Daniel Legrand, *Ulysse fin de siècle. Vers et prose*, éditions Virgile, 2005, p. 67.

Lettre à Martha Goth (extrait), in Martha Goth, *Franz Kafka et les lettres françaises*, Corti, 1956, p. 98.

Communication à Deborah Hess [par l'intermédiaire de Monique Antelme], le 2 mars 1998 (en résumé) in Deborah Hess, *Politics and Literature: the Case of Maurice Blanchot*, New York, Peter Lang, 1999, p. 265.

Correspondance Maurice Blanchot & Johannes Hübner, entretien avec le traducteur, correspondance 1963-1973, édition de Éric

Hoppenot et Philippe Mesnard, Collection Archives Maurice Blanchot, éditions Kimé, 2014 (CJH).

Lettre à Edmond Jabès (1962), assortie d'une lettre de Jabès à Blanchot (2 juin 1975), *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 124-126.

Lettres à Uwe Johnson, du 1er février 1963 et de février ou mars 1963, in *Lignes*, n°11, septembre 1990, p. 268-272 ; p. 283.

Lettre à Charles Juliet (sans date), *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 165.

Lettres à Sarah Kofman

du 21 janvier 1987, du 1^{er} janvier 1990, et de 1994, in *Penser en commun ? Un « rapport sans rapport »*, sous la direction de Isabelle Ullern et Pierre Gisel, Beauchesne éditeur, 2015, p. 276-277.

Lettres à Vadim Kozovoï,

du 25 novembre 1976 jusqu'au 6 janvier 1998, soit 186 lettres en tout, assorties de 22 lettres de Vadim Kozovoï à Blanchot, avec documents à l'appui de la part de Denis Aucouturier, et présentées par Michel Deguy et Irina Emélianova-Kozovoï, in *Po&sie*, n°112-113, septembre 2005, p. 5-121 (rééd. LVK).

Lettres à Roger Laporte,

du 24 septembre 1966 (extrait), en traduction allemande, in Marcus Coelen, *Die andere Urszene*, Berlin, Diaphanes, 2008, 19-21, dont un extrait est donné (en français) in Philippe Lacoue-Labarthe, *Agonie terminée, agonie interminable : sur Maurice Blanchot*, Galilée, 2011, p.49 ; du mois d'avril 1987 (extrait), *ibid.*, p.117 ;

du 26 juillet 1981 et du 18 novembre 1982, *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 103-104.

Lettres à Emmanuel Levinas

du 17 [?] mai et du 13 juillet 1948 (extraits) in Olivier Corpet, « L'Archive en revue », *La Règle du jeu*, 19 année, n°41, octobre 2009, p. 246 ;

printemps 1969 (extrait), citée sans nom d'auteur, in Emmanuel Levinas, « Leçon talmudique » (du 16 mars 1969) in *Jeunesse et révolution dans la conscience juive : données et débats*, textes présentés par Jean Halpérin et Georges Levitte, Paris, P.U.F., 1972, p. 77, reprise dans Emmanuel Levinas, *Du sacré au saint : cinq nouvelles lectures talmudiques*, Paris, Minuit, 1977, p. 48-49.

Lettre à Bernard-Henri Lévy (extrait), du 15 septembre 1989, in Bernard-Henri Lévy, *Les Aventures de la liberté*, Grasset-Fasquelle, 1991, p. 311.

Lettre à Évelyne Londyn (extrait), du 22 avril 1978, *French Forum*, 5, 3, septembre 1980, p. 261 ; Brouillon de lettre adressée à la même (sans date), *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 165-166.

Lettres à Pierre Madaule,

du mois d'août 1972 (extraits), in Pierre Madaule, « Retour d'épave », in Blanchot, *Thomas l'Obscur*, première version, Gallimard, 2005, p. 15-16 ;

du 30 mai 1989 (extrait) in *Maurice Blanchot: récits critiques*, éd. Christophe Bident et Pierre Vilar, Lignes-Scheer, 2003, p. 545 ;

Correspondance 1953-2002, édition établie, présentée et annotée par Pierre Madaule, Gallimard, 2012.

Lettre à René Major, du 3 avril 1988, in *Cahiers Confrontation*, n°20, hiver 1989, p. 51.

Lettre à Salomon Malka, du 4 novembre 1981 (extrait) in Salomon Malka, *Levinas, la vie et sa trace*, Albin Michel, 2005, p. 45-46.

Lettres à Dionys Mascolo,

de novembre 1962, in *Lignes*, n°11, septembre 1990, p. 255-256, p. 257-258 ;

de septembre 1966 (extrait) in Christophe Bident, *Maurice Blanchot : partenaire invisible*, op. cit., p. 177 ;

d'octobre 1968 in *Le Magazine littéraire*, no 424, octobre 2003, p. 43, également in *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 161-162 ;

de décembre 1968, sous le titre « Sur les Comités d'action », I, parution anonyme in *Les Lettres nouvelles*, juin-juillet 1969, p. 184-185, ensuite, sous le titre « Sur le mouvement », rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 177-180 ; EP, p. 141-147; EP2, p. 199-204 ; M, p. 101-108.

de [novembre-décembre] 1969 et du 22 octobre 1974, *Ralentir travaux*, n°7, hiver 1997, p. 33-34 ;

de mars 1986, de mai, juin, et juillet 1987, *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 208-221.

Lettre à Jeffrey Mehlman (extrait), du 26 novembre 1979, in Jeffrey Mehlman, « Blanchot à *Combat*, littérature et terreur », *Tel Quel*, n°92, été 1982, p. 57, note 45 (reprise in Jeffrey Mehlman, *Legs de l'antisémitisme en France*, Denoël, 1984, p. 174-175, note 45).

Lettres à Maurice Nadeau

du 17 et du 21 avril 1977, *La Quinzaine littéraire*, n°741, 16-30 juin 1998, p. 5.

Lettres à Jean-Luc Nancy,

février et mars 1983, *Lignes*, n°03, nouvelle série, octobre 2000, p. 135-136 ;

du 3 septembre 1984 (extrait), in *Maurice Blanchot : Passion politique* [PP], p. 41.

Lettres à Jean Paulhan,

du 23 avril 1940, du 27 mai 1940, du 1er décembre [1940?], du

21 novembre 1941, de 1942, ainsi que plusieurs envois sans date (extraits), in Jean Paulhan, *Œuvres complètes*, vol. III, édition de Bernard Baillaud, Gallimard, 2011, p. 20-24, p. 645-646 (extraits).

du 27 mai [1940] ; de 1942 ; et du 5 juillet 1944, in *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 156-157 (texte intégral).

Lettres à Catherine Podgorny du 10 août et du 27 août 1968 au sujet du Comité d'action Étudiants-Écrivains, <http://www.philosophieetsurrealisme.fr/correspondance-maurice-blanchot-catherine-podgorny-jacques-bellefroid/>.

Lettre à Diane Rubenstein (extrait), du 20 août 1983, in Diane Rubenstein, *What's Left? The Ecole Normale Supérieure and the Right*, University of Wisconsin Press, Madison, 1990, p. 187.

Lettre à Jean-Paul Sartre, du 2 décembre 1960, in *Lignes*, n°11, septembre 1990, p. 218-220 [EP, p. 45-49; EP2, p. 95-99].

Lettre à Jean-Marc de Samie, du 6 juin 1990, *Le Magazine littéraire*, n°424, octobre 2003, p. 28 ; également in *Cahiers de l'Herne : Maurice Blanchot*, n° 107, 2014, p. 149.

Lettres à Rainer Stillers,

du 5 mars 1973, du 26 février 1974 , et du 28 avril 1975 (extraits), in Rainer Stillers, *Maurice Blanchot: Thomas l'Obscur: Erst- und Zweitfassung als Paradigmen des Gesamtwerks*, Frankfurt a. M., Peter Lang, 1979, p. 27, 67, 208, 252, 254.

Lettre à Allan Stoekl, du 20 février 1984 (extrait), in MB, *The Most High*, roman traduit en anglais par Allan Stoekl, Lincoln, University of Nebraska Press, 1996, p. xxxi.

Lettres à Claude Vigée,

du 3 septembre 1959 (extrait), et du 7 novembre 1959 (extrait,

reproduit partiellement en facsimilé), <http://temporel.fr/Claude-Vigee-Albert-Camus-et>.

Lettres à Elio Vittorini,

du 8 février 1963 et du 11 mars 1963, in *Lignes*, n°11, septembre 1990, p. 275-278 ; p. 284-288.

Lettre à la rédaction d'*Exercices de la patience* (extrait) de 1981, in *Exercices de la patience*, n°2, hiver 1981, p. 104.

Lettre à un représentant de la radiotélévision yougoslave [Ilija Bojovic] (6 juin 1968), accompagnée d'un texte de la même époque (intitulé « Les caractères possibles... ») retrouvé dans les archives de Dionys Mascolo, *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 129-132 [EP, p. 91-94; EP2, p. 149-151, p. 171-175 ; M, p. 38-40, p. 83-86] ;

deuxième lettre, sans date (été 68 ?), adressée au même I. B., sous le titre « Le Livre existera toujours », in *Europe*, n°940-941, août-septembre 2007, p. 14-15 ; EP2, p. 176-178.

Lettre sur Heidegger (réponse à un destinataire inconnu), du 11 septembre 1959, assortie d'une présentation par Étienne Pinat, *Philosophie*, n°151, 2021, p. 5-8.

Lettre à un destinataire inconnu (extrait), du 22 mai 1982, cité par Michel Surya dans *L'Autre Blanchot*, Gallimard, collection Tel, n° 410, 2015, p. 54-55.

SIGNATURES

Une cinquantaine d'universitaires et intellectuels appellent à « organiser l'action collective pour mettre un terme à la guerre d'Algérie, appel lancé par Sartre et Jean-Pierre Vigier, signé par MB, *Le Monde*, 4 novembre 1961.

Texte protestant contre la « parodie de jugement » dont a fait l'objet Julian Grimau (exécuté par le régime franquiste en Espagne) et exprimant leur « indignation devant un assassinat à peine masqué qui prouve qu'après vingt-cinq ans la guerre civile n'est malheureusement pas finie » signé par MB et par de nombreux autres, *Le Monde*, 3 mai 1963.

« Un appel en faveur des détenus politiques en Algérie », texte communiqué par le « Comité pour la défense d'Ahmed Ben Bella et des autres victimes de la répression en Algérie », *Le Monde*, 17 janvier 1966.

« Des écrivains français s'inquiètent du sort de Siniavski et Daniel », *Le Monde*, 18 janvier 1966.

« Cinquante écrivains occidentaux demandent la libération de Siniavski et de Daniel », texte signé par MB et quelques autres, *Le Monde*, 2 février 1966, p. 4.

« Pour la constitution de "comités de soutien au peuple vietnamien" », appel à l'opinion signé par soixante-dix personnalités des milieux politiques de gauche, littéraires et artistiques (dont MB), *Le Monde*, 14 mai 1966.

« En vue de la défaite américaine : appel international pour une rupture », déclaration signée par MB et quelques autres, *Les Lettres nouvelles*, juillet 1967.

- « La protestation des intellectuels français contre le procès Guinzbourg », *Le Monde*, 7 février 1968, p. 6 (la protestation, avec les premières signatures, est parue deux semaines plus tôt : « Une protestation d'universitaires et d'écrivains », *Le Monde*, 20 janvier 1968, p. 4).
- « Protestation contre l'interruption des émissions sur Cuba », *Le Monde*, 21 février 1968, p. 15.
- « Appel aux intellectuels en vue d'un boycott de l'O.R.T.F. » (20 mai 1968), signé par MB et 27 autres, *Lignes*, 33, mars 1998, p. 113.
- « Des écrivains et cinéastes décident de ne plus participer aux programmes de l'ORTF », *Le Monde*, 7 juin 1968, p. 4.
- « Les buts de l'Union des écrivains », *Le Monde*, 29 juin 1968, p. VIII.
- « Lettre ouverte au Parti communiste de Cuba », texte collectif signé le 7 septembre 1968 par Antelme, Blanchot, Duras, et Mascolo, in *L'Archibras*, n°5, hors série, 30 septembre 1968, p. 9, et repris sous le titre : « Huit intellectuels français écrivent à Fidel Castro », dans *Le Nouvel Observateur*, 30 septembre 1968, p. 37. [rééd. *Lignes*, n°33, mars 1998, p. 104-107].
- « Appel pour un comité de soutien aux militants politiques noirs emprisonnés » (juillet 1971), texte de soutien à George Jackson, auteur des *Frères de Soledad*, signé par MB, mais resté inédit à cause de l'assassinat de Jackson, reproduit dans le livre : Jean Genet, *L'Ennemi déclaré*, Gallimard, 1991, n°6 du dossier iconographique, et repris ici même, Espace Maurice Blanchot, sous la rubrique : Biographie.

Appel d'écrivains français en faveur du poète soviétique Vadim

Kozovoï, signé par MB et quelques autres, *Le Monde*, 26 avril 1979.

- « Ne touchez pas à Gallimard » (avril 1990) [contre l'OPA du groupe Bouygues], *Le Figaro*, 6 avril 1990 (écho dans *Le Monde* du 9 juin 1990 : « une centaine d'écrivains affirment leur solidarité avec les éditions Gallimard »).
- « Appel à la fondation d'un Parlement international des écrivains », signé par MB et plus de 300 autres, Strasbourg, 31 juillet 1993.
- « Appel à la vigilance » (contre la montée de l'extrême droite en Europe), signé par MB et quelques deux mille autres, *Le Monde*, 13 juillet 1994, p. 15.
- « Pour une reconnaissance légale du couple homosexuel », signé par MB et 232 autres, *Le Nouvel Observateur*, 9-15 mai 1996, p. 44-5.
- « Appel à la désobéissance civile contre les lois sur l'immigration », signé par MB, *Le Monde*, 14 février 1997.
- « Le 17 octobre 1961 : pour que cesse l'oubli », *Libération*, 19 octobre 1999 [Repris ici même, Espace Maurice Blanchot, sous la rubrique : Biographie].
- « Lettre au Président de la République syrienne pour soutenir Faraj Bayrakdar », signée par MB et huit autres, *Le Bulletin du comité international contre la répression*, 34, septembre 2000, p. 3.
- « Pas en notre nom [Not In Our Name] », pétition internationale lancée contre la guerre en Irak, signée en France par MB et de nombreux autres, le 20 novembre 2002 [Repris ici même, Espace Maurice Blanchot, sous la rubrique : Biographie]

ESPACE MAURICE BLANCHOT

WWW.BLANCHOT.FR

CONTACT@BLANCHOT.FR